

Apprenez à tisser sur le
Sample*It* Loom



ashford
WHEELS & LOOMS

Instructions d'assemblage pour le métier à tisser Ashford Sample It

Avant de commencer, il est recommandé de bien lire l'ensemble les instructions, d'identifier les pièces et de noter des séquences d'assemblage. Utilisez le papier de verre fourni pour ôter d'éventuels coins et bordures coupants.



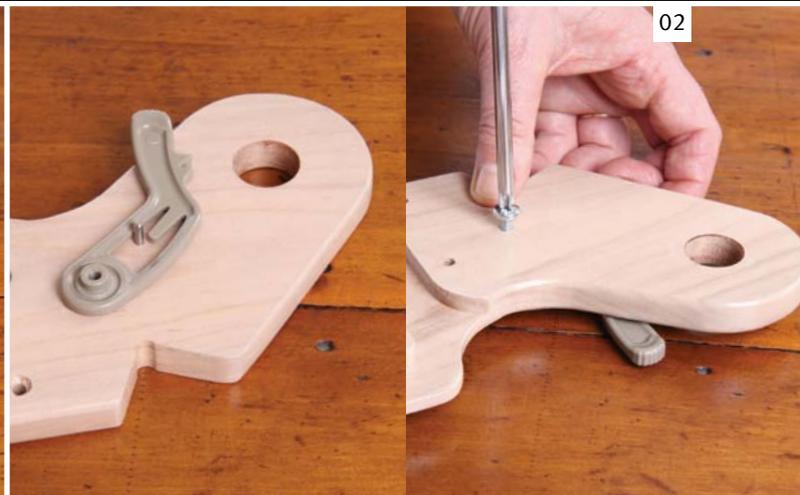
Finition du bois - Nous vous conseillons de cirer le bois avant l'assemblage pour le protéger des variations de température ou d'humidité et pour éviter des tâches ou des salissures. Le hêtre néo-zélandais a une belle variété de teintes et de veinures. La cire de finition Ashford valorise les couleurs naturelles et l'aspect de ce bois.





01

Enfoncez les deux tiges pour les cliquets jusqu'au fond des trous de chaque côté, sur le côté droit du métier.



02

Positionnez le cliquet, retournez le côté du métier et fixez les deux cliquets avec une vis à tête ronde 20 mm. **REMARQUE** la tige métallique s'intègre dans l'espace vide du cliquet. Frottez un peu de cire de bougie sur la vis pour faciliter le montage. **NE PAS** trop serrer. Les cliquets doivent pouvoir bouger librement. Laissez 0,5 mm d'espace libre sous la tête des vis.



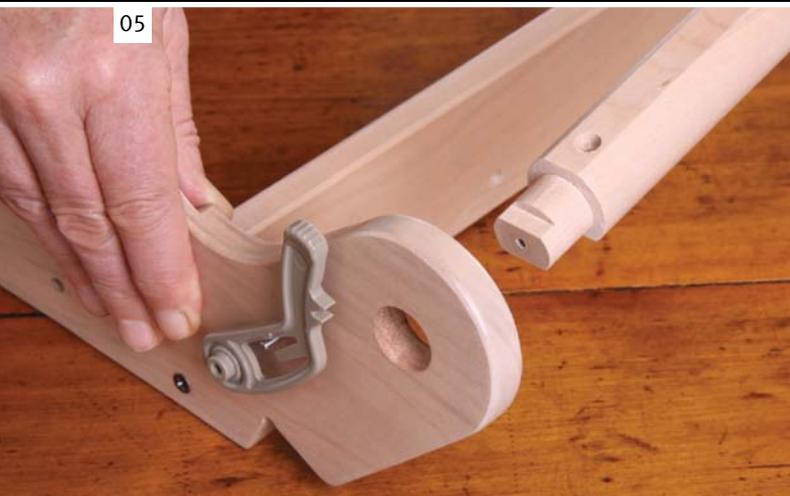
03

Fixez la traverse arrière au côté droit à l'aide de deux vis à bois.
Remarque : le trou pour serre-joint doit être dirigé vers le bas.



04

Fixez la traverse avant sur le côté droit à l'aide de deux vis à bois.



05

Frottez les deux extrémités des ensouples avec la cire de bougie, puis, insérez-les dans le côté assemblé du métier. Vérifiez que l'extrémité de l'ensouple la plus longue dépasse le côté droit du métier à tisser.



06

Insérez les deux ensouples sur le côté gauche et fixez les traverses avant et arrière avec des vis à bois. Répétez de l'autre côté.



07

Placez les roues crantées aux extrémités des ensouples. Vérifiez que les dents s'engagent avec les cliquets.



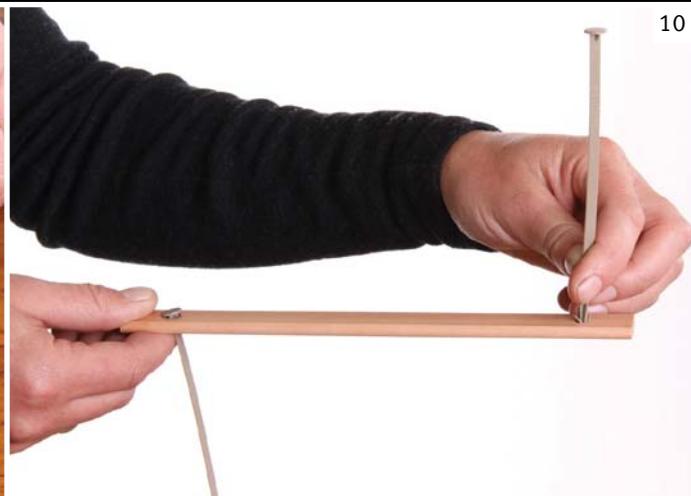
08

APRES, fixez avec les rondelles et vis de 20 mm.



09

Assemblez en faisant entrer les 4 embouts des poignées dans les 4 trous des roues crantées. Puis, par un coup sec et fort, serrez la poignée avec la paume de votre main afin qu'elles s'emboîtent aux roues dentées par un claquement.



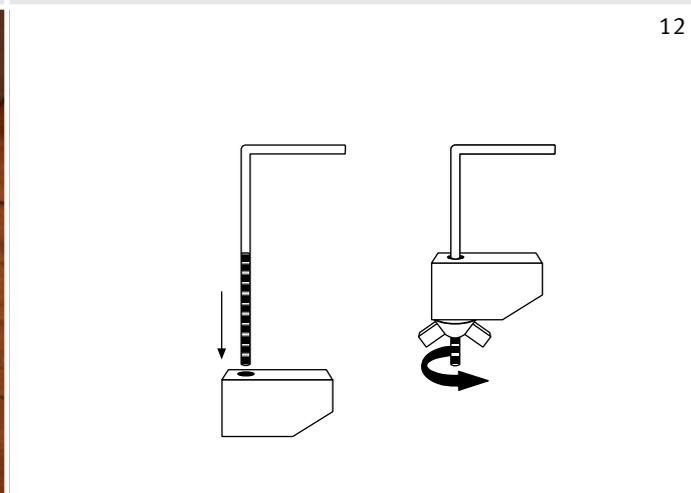
10

Liez les baguettes d'attaches aux ensoules avant et arrière à l'aide de liens en plastique. Insérez les extrémités des liens, en forme de pointe de flèche, dans les orifices des baguettes d'attache.



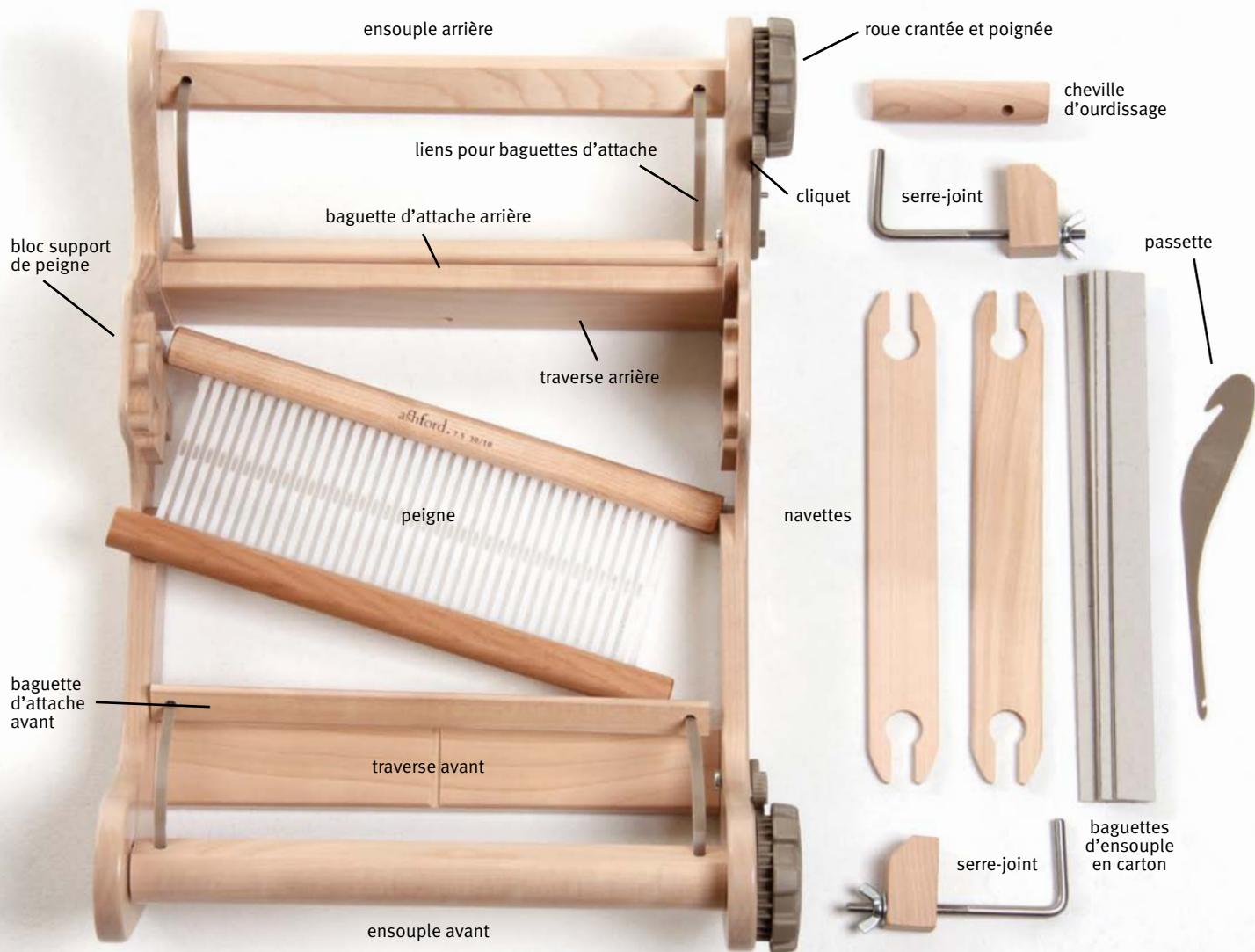
11

Puis, insérez les extrémités en forme de pointe de flèche dans les petits trous de l'ensouple et les faire sortir par les trous plus larges, selon schéma.



12

Assemblez les serre-joints.



LE METIER

Le peigne est composé d'œillets et de fentes que les fils de chaîne vont traverser pour créer la foule de tissage. Le peigne sert également à tasser les rangées de tissage (duites). Le peigne inclus avec le métier permet de monter 30 fils par section de 10 cm ou 3 fils au cm. La navette sert à faire passer le fil de trame d'un côté à l'autre pour créer le tissu. La cheville d'ourdissage, la passette et les deux serre-joints sont utilisés pour monter la chaîne sur le métier.



Bienvenue dans le merveilleux univers du tissage...

Avec le métier Sample It, vous pouvez tisser des échantillons, écharpes, chemins de table, napperons, tentures ou des bandes de tissu à assembler par une couture.

Vous pouvez rapidement et facilement créer votre propre écharpe originale. Avec un fil de couleur uni suivez simplement les instructions pour le montage de la chaîne de l'étape 1 à 26, puis, remplissez la navette avec un fil fantaisie et tissez en point de toile selon les instructions de 27 à 34 à la longueur voulue de votre écharpe. Suivez les étapes 66 à 68 pour les finitions de votre écharpe.

Pour tisser un joli échantillon en utilisant 7 techniques de tissage décoratives, suivez les instructions 1 à 69.

Pour tisser votre premier projet à deux peignes, suivez les instructions de montage de chaîne et de tissage étapes 70 à 78.

ACCESSOIRES EN OPTION

Peignes en 10/10, 20/10, 30/10, 40/10, 50/10 et 60/10, Kit de peignes VARIDENT, navettes plates – 15 cm, 26 cm, baguettes pick up, support de métier.



TISSEZ UN ECHANTILLON

Vous aurez besoin de :

Une paire de ciseaux

Un mètre-ruban

Des baguettes d'ensouple en carton ou des longueurs de papier souple largeur env. 25 cm

Une table

Une aiguille à repriser et une aiguille à tricoter

Fil

Pour ce projet, nous avons utilisé le fil Ashford Tekapo Stonewash, à 8 brins DK (double knit) 100% laine; 200m/100g ayant un aspect filée main légèrement texturé, pour la chaîne et la trame. Des fils fantaisie assortis sont également utilisés dans la trame.

Quantité

Fil de laine Ashford Tekapo DK – pelote de 100g

Fil fantaisie – 50 g d'un ou divers fils

Chaîne

Fil de laine Ashford Tekapo

Longueur - 1,40 m

Cette longueur accordera 23 cm, à chaque extrémité, pour les franges

Nombre de fils - 74

Largeur ouvrage fini – 23 cm

Trame

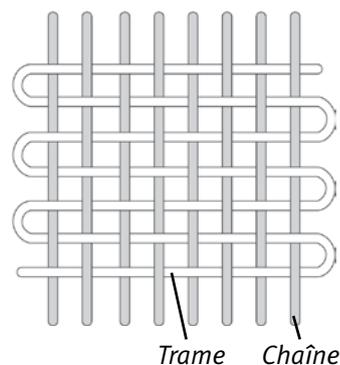
Fils laine Ashford Tekapo et fils fantaisie

FOULE

La foule est l'ouverture de la chaîne qui permet le passage de la navette.

CHAINE ET TRAME

Ce sont 2 termes que vous aurez besoin de connaître car elles constituent la base du tissage. Les fils de chaîne sont installés sur le métier à tisser en premier. Ils sont maintenus sous tension entre les ensouples avant et arrière du métier. Les fils de trame passent au-dessus et en-dessous les fils de chaîne pour former le tissu.





01

2m

Utilisez une table longue ou deux tables juxtaposées jusqu'à ce que la cheville d'ourdisage se trouve à environ 2 m de la baguette d'attache arrière du métier.



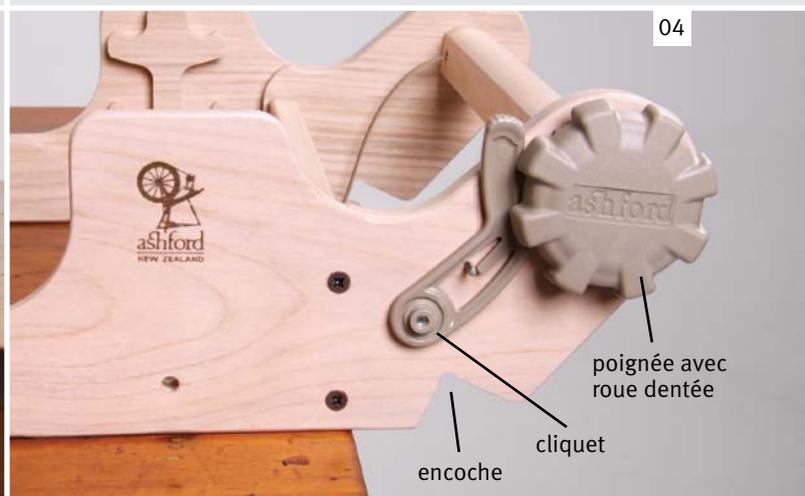
02

Insérez un serre-joint dans le trou de la traverse arrière et fixez-le à la table.



03

Fixez la cheville d'ourdisage à l'autre bout de la table.



04

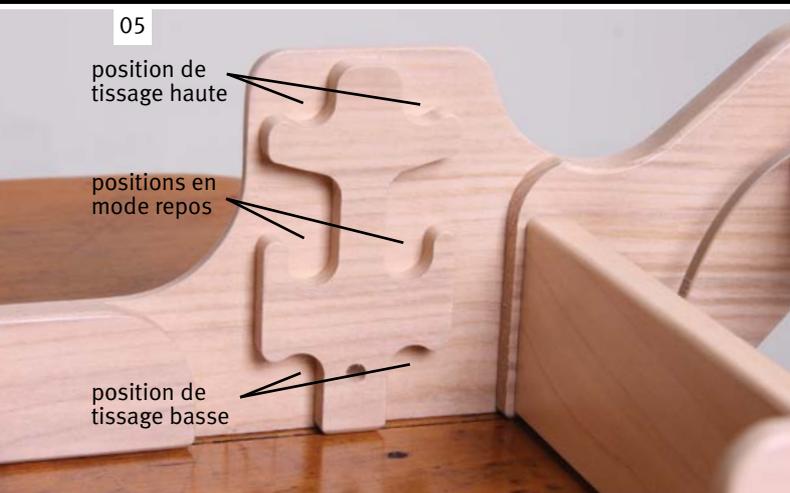
Remarque : l'arrière du métier a une encoche dans la partie inférieure. Engagez les cliquets avant et arrière dans les roues dentées.

05

position de tissage haute

positions en mode repos

position de tissage basse



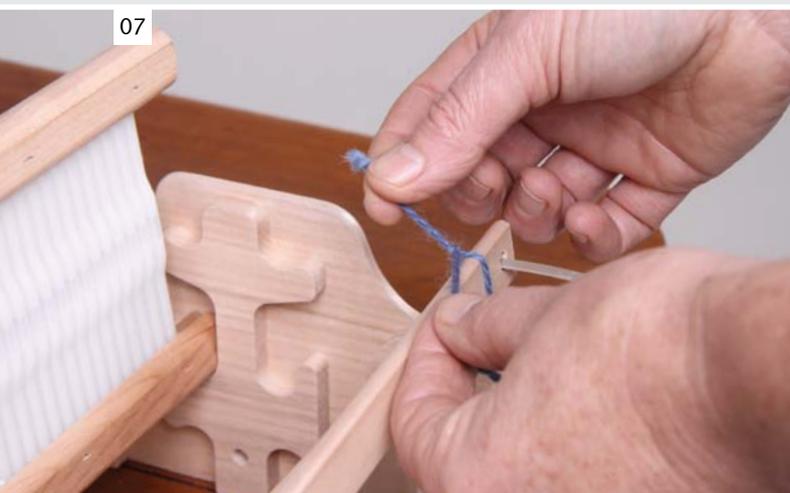
Le bloc support de peigne peut accueillir deux peignes. Ce projet demande un peigne seulement.

06



Placez le peigne en position mode repos.

07



Attachez le fil de chaîne à la baguette d'attache **arrière**. La baguette d'attache doit être à environ 6 cm de l'ensouple **arrière**.

08



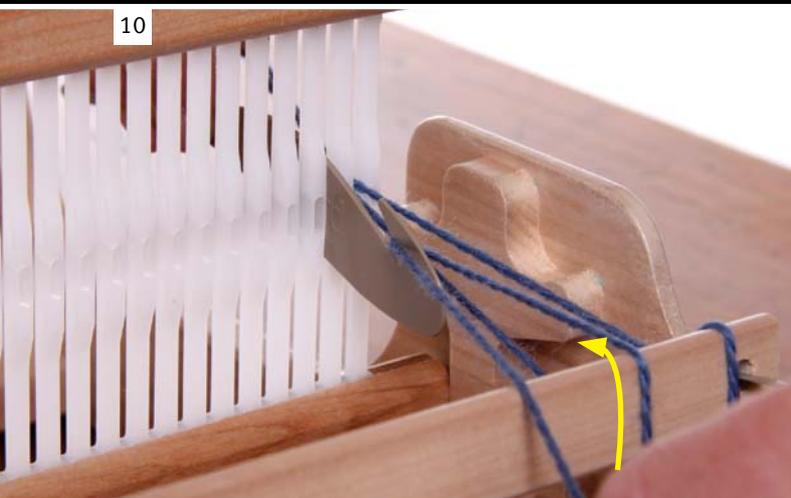
Passez la passette à travers la première fente. Attrapez le fil avec la passette et tirez la boucle à travers la fente.



Passez le fil autour de la cheville d'ourdissage. Placez la pelote de laine au sol derrière le métier à tisser.

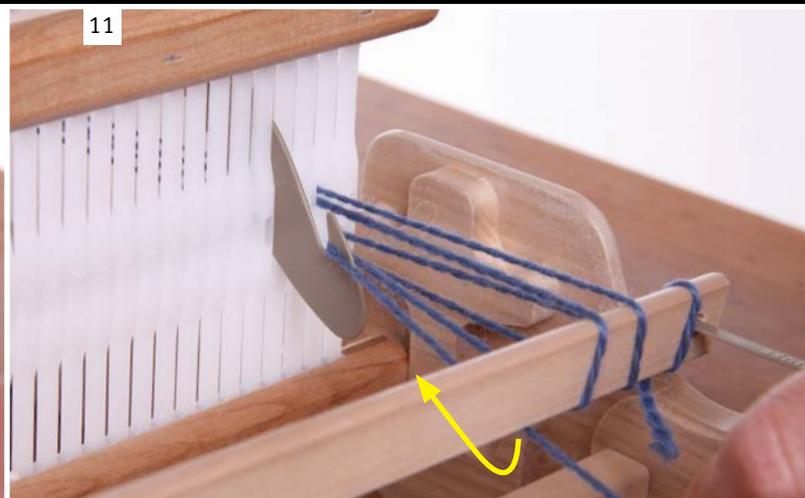
Astuce : Placez la pelote de laine dans une soucoupe de sorte qu'elle ne roule pas par terre.

10



Passez la passette à travers la fente suivante. Faites passer le fil **PAR-DESSUS** la baguette d'attache arrière, attrapez le fil avec la passette et faites passer la boucle à travers la fente. Passez cette boucle autour de la cheville d'ourdissage de la même manière que la première boucle. Essayez de garder une tension identique pour l'ensemble de fils.

11



Passez à la fente suivante. Passez le fil par **EN-DESSOUS** la baguette d'attache, à travers la fente et autour de la cheville d'ourdissage. Continuez ainsi, un fil par-dessus, un fil par en-dessous jusqu'à ce que vous ayez des fils dans chaque fente.

12



Pour le changement de couleur, attachez une couleur à la baguette d'attache. Attachez une nouvelle couleur à la baguette d'attache. Vérifiez la tension. Coupez le dernier fil à l'arrière du métier à tisser et attachez-le à la baguette d'attache.

13



Prenez un morceau de fil. Attachez ce fil fermement autour de tous les fils de chaîne devant la cheville d'ourdissage avec une boucle ou un nœud que, plus tard, vous pourrez facilement défaire.



14

Coupez les fils au niveau de la cheville d'ourdissage.



15

Demandez à un ami de tenir l'extrémité de la chaîne pour vous. Il faut maintenir les fils sous tension au niveau de l'attache et suivre le mouvement vers l'avant pendant que vous enroulez la chaîne sur le métier.

REMARQUE : si vous êtes seul pour l'ourdissage, se référer aux instructions Solo Warping instructions sur notre site.



16

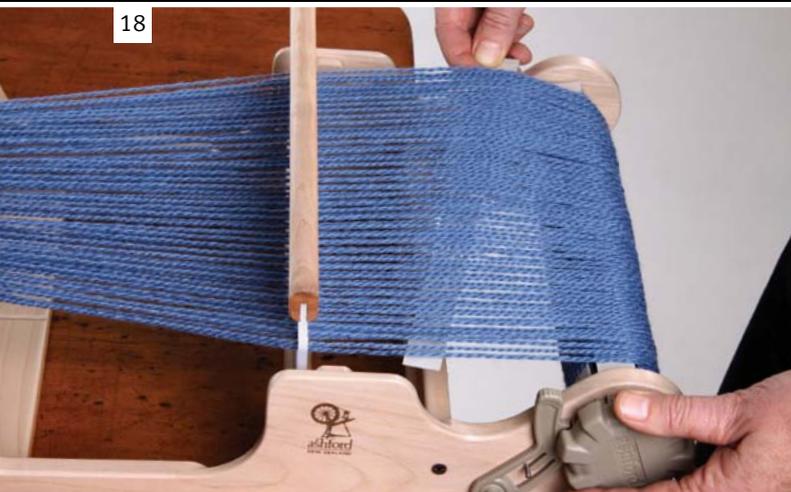
Tenez-vous à l'arrière du métier à tisser. Tournez la poignée de l'arrière vers vous jusqu'à ce que la baguette d'attache s'enroule une fois autour de l'ensouple.



17

Insérez une baguette d'ensouple en carton ou un morceau de papier sur toute la largeur du métier à tisser.

18



Les baguettes d'ensouple en carton ou papier séparent les fils et maintiennent une tension régulière. Ajoutez des baguettes d'ensouple ou du papier au fur et à mesure que vous enroulez la chaîne.

19



Arrêtez-vous lorsque l'attache arrive au niveau de l'avant du métier à tisser. Retirez l'attache. N'enroulez pas davantage ! Retirez les serre-joints.

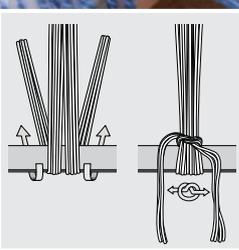
20

EVITEZ DE TIRER TROP FORT POUR NE PAS ROMPRE LE FIL DE CHAÎNE !



Soulevez les 2 premiers fils situés à gauche vers le haut de la fente. Regardez derrière le peigne et retirez délicatement le fil à gauche pour le faire sortir de la fente. L'autre fil reste dans la fente. Avec la passette passez ce fil à travers l'œillet situé à gauche de la fente. Continuez ainsi le long des fentes. Désormais, les fils passent dans les fentes et dans les œillets.

21



Tournez la poignée avant jusqu'à ce que la baguette d'attache se trouve à environ 5 cm de l'ensouple avant. Divisez les fils en 6 groupes. Commencez avec un groupe au milieu. Passez ce groupe de fils par-dessus et autour de la baguette d'attache. Divisez en deux. Faites un SIMPLE nœud plat.



22

Nouez les autres groupes de la même manière. Vérifiez la tension. La tension des fils doit être identique. Serrez tous les fils en enroulant la poignée avant vers vous. Ajustez les nœuds jusqu'à ce que tous les groupes aient la même tension.



23

Sécurisez par une deuxième moitié de nœud. Un demi-nœud papillon. Vous allez apprécier de pouvoir défaire ces nœuds facilement lorsque votre écharpe sera terminée.



24

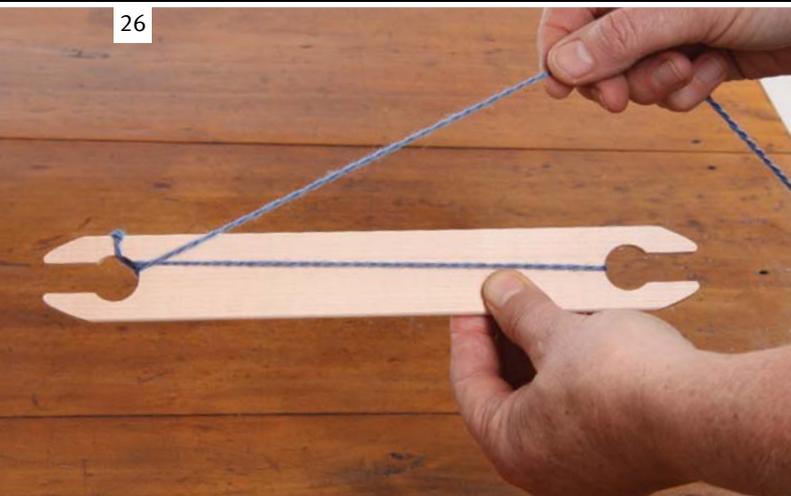
Il y a 2 positions de tissage. Placez d'abord le peigne dans la position de tissage haute. Insérez une baguette d'ensouple en carton dans la foule. Faites la glisser vers l'avant du métier à tisser.



25

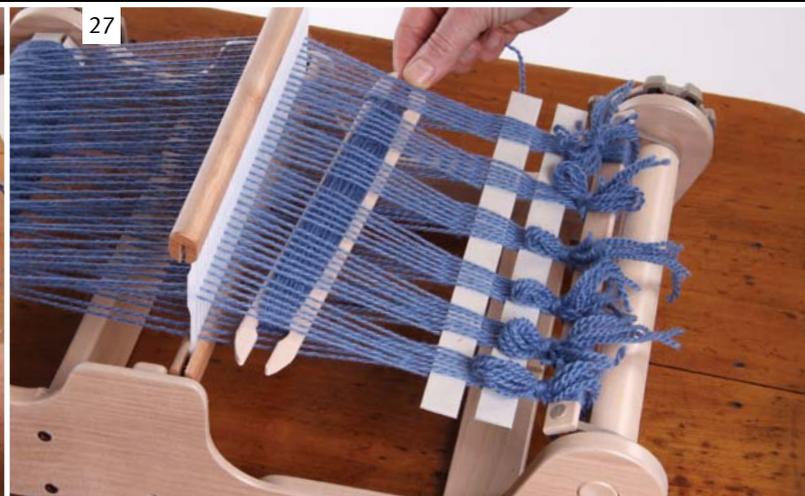
Mettez le peigne en position de tissage basse. Insérez une baguette d'ensouple en carton dans la foule. Faites la glisser vers l'avant du métier à tisser.

26



Remplissez la navette avec le fil de trame.

27



Placez le peigne en position de tissage haute. Passez la navette à travers la foule.

28



Laissez l'extrémité du fil dépasser d'environ 5 cm. Pour maintenir des bordures droites ne tirez pas trop sur le fil de trame – placez le fil à un angle de 20 degrés avant d'amener doucement le fil à sa place à l'aide du peigne.

29



Utilisez le peigne pour tasser doucement la première duite de tissage jusqu'à la baguette d'ensouple.



30

Placez le peigne en position de tissage basse. Utilisez vos doigts pour insérer l'extrémité du fil dans la foule.



31

TASSEZ MODEREMENT ! IL FAUT LAISSER UN PEU D'ESPACE ENTRE LES DUITES.

Motif 1 : Point de toile

Passez la navette à travers la foule. Utilisez le peigne pour placer la deuxième duite délicatement en place.



32

Continuez en point de toile encore 8 duites. Asseyez-vous confortablement sur une chaise avec le métier sur vos genoux et le dos du métier à tisser calé sur le rebord d'une table.



33

Remarque : Lorsque votre travail arrive à environ 8 cm du peigne, il est temps d'enrouler le tissage sur l'ensouple avant PLACEZ LE PEIGNE EN POSITION MODE REPOS. Relâchez la tension de la chaîne en tournant la poignée arrière vers l'arrière en soulevant le cliquet.

34



Remarque : Conservez la tension avec la poignée arrière et tournez la poignée avant vers vous jusqu'à ce que votre travail soit à environ 5 cm de l'ensouple. Remettez le cliquet **arrière** vers le bas et retendez la chaîne. Au fur et à mesure que votre tissage avance, enroulez sur l'ensouple avant de cette manière.

35



Motif 2: nœuds Rya

Coupez des morceaux de fil fantaisie de 12 cm et groupez-les par deux ou trois pièces.

36



Placez le peigne en mode repos. Nouez les groupes de fils de fantaisie dans la trame selon schéma.

37



Continuez sur toute la rangée. Tissez 3 duites en point de toile avec le fil Tekapo après la rangée de nœuds. Répétez le motif 2, encore deux fois.

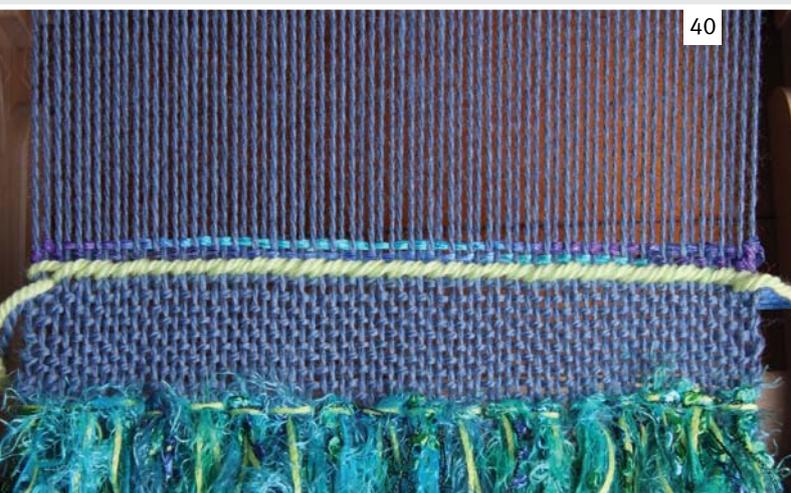


Egalisez les extrémités des nœuds à la longueur désirée.
Tissez 10 duites en point de toile.

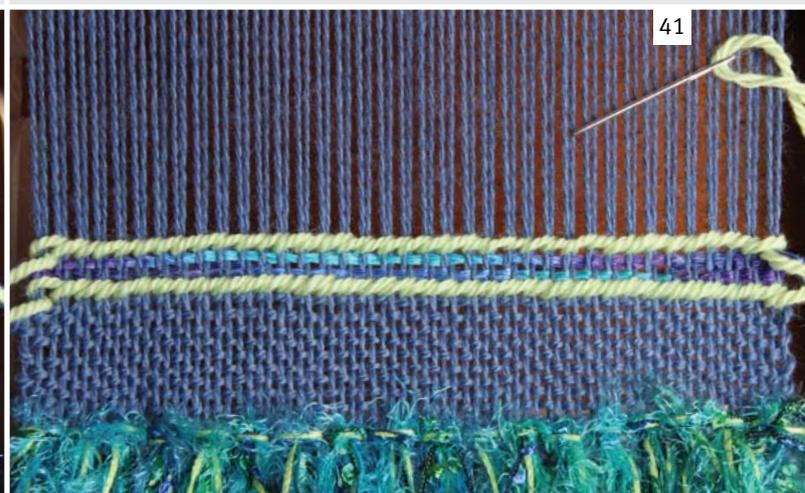


Motif 3 : Soumak

Placez le peigne en mode repos. Commencez à gauche :
l'aide d'une aiguille à repriser, passez le fil par-dessus 4
fils de chaîne (vers la droite) et de retour par en-dessous 2
fils (vers la gauche). Répétez sur toute la rangée.



Tissez 2 duites en point de toile avec le fil fantaisie.



Répétez l'étape 39. Tissez 10 duites en point de toile.

42



Motif 4 : Tissage texturé

Il y a quatre duites pour le motif. Placez le peigne en position basse, avec la baguette pick-up (ou navette supplémentaire) soulevez un fil sur deux derrière le peigne. Sous 1, au-dessus 1 sur une toute la largeur.

43



Duite 1 : Avec le peigne en position basse. Placez la baguette pick-up, sur son rebord, derrière le peigne afin de créer une foule. Tissez une duite.

44



Duite 2 : point de toile. Faites glisser la baguette pick-up à l'arrière du métier à tisser. Placez le peigne en position haute. Tissez une duite.

45

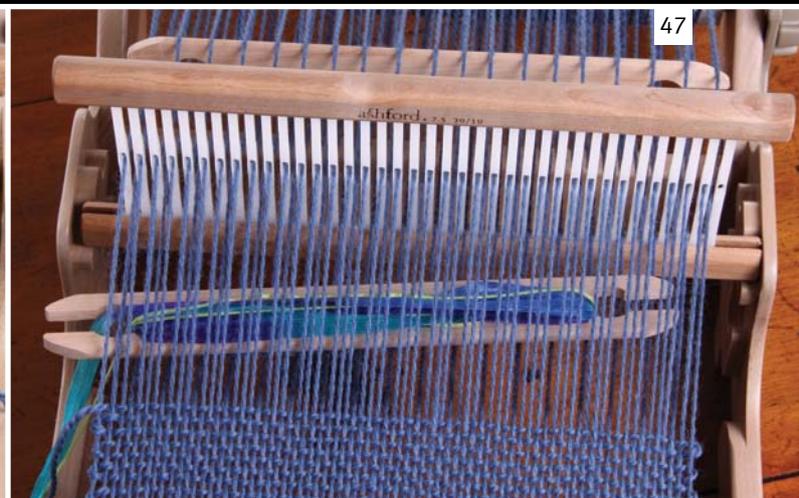


Duite 3 : Placez le peigne en position basse. Tissez une duite.
Duite 4 : Placez le peigne en position haute. Tissez une duite.
La baguette pick-up reste à l'arrière du métier à tisser.



46

Répétez modèle 4 encore quatre fois.
Tissez 10 duites en point de toile.
Gardez la baguette pick-up à l'arrière du métier car elle sera de nouveau utilisée dans le modèle 5.



47

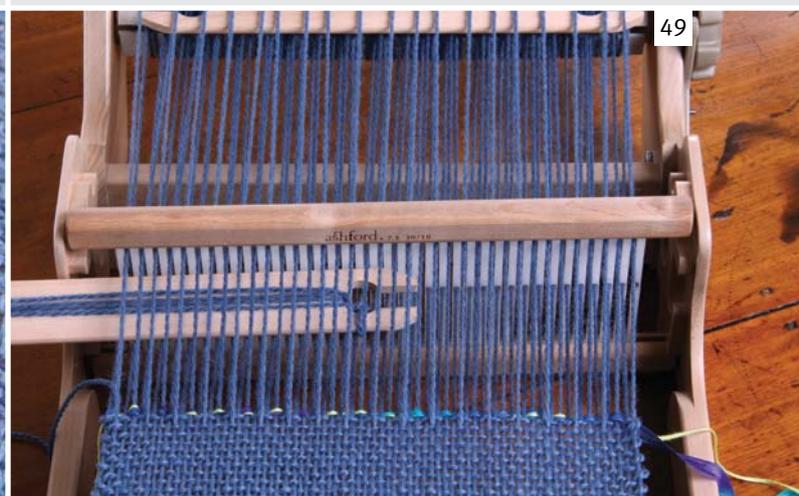
Motif 5 : Window weave

Il y a quatre duites pour le motif. Duite 1 : Placez le peigne en position haute. Placez la baguette pick-up sur son rebord derrière le peigne pour créer une nouvelle foule. Tissez une rangée de fils fantaisie. Poussez la baguette pick-up vers l'arrière.



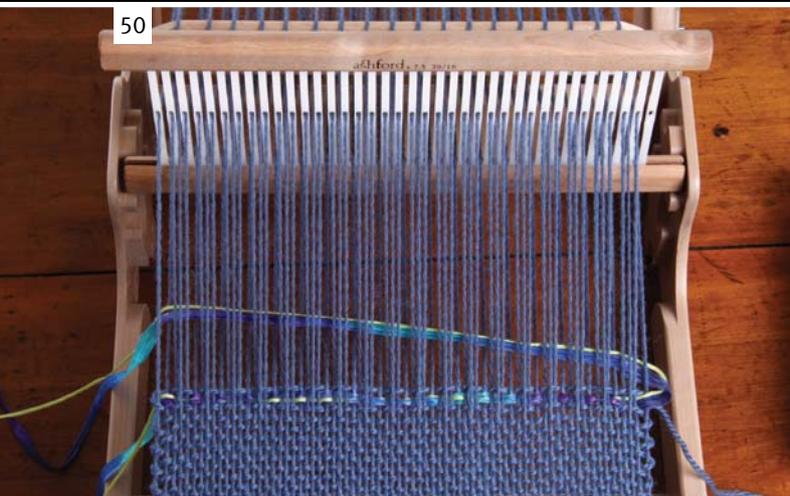
48

Assurez-vous de toujours rattraper les extrémités des fils pour obtenir des bordures nettes.



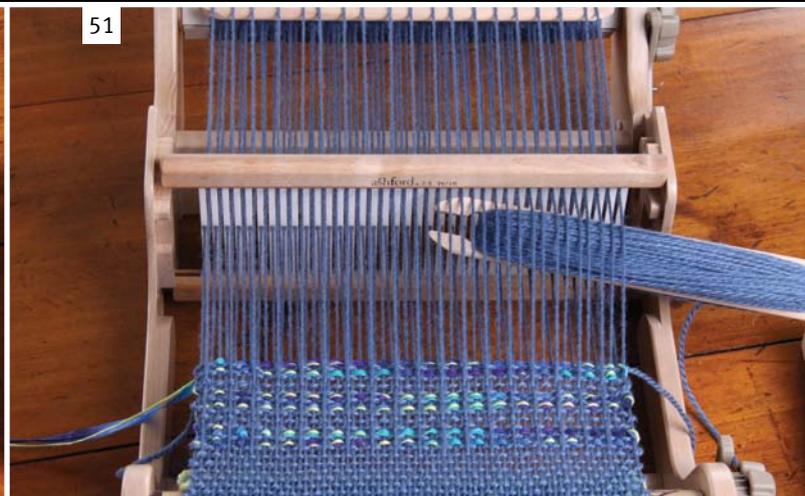
49

Duite 2 : Placez le peigne en position basse. Tissez une duite en pointe de toile.



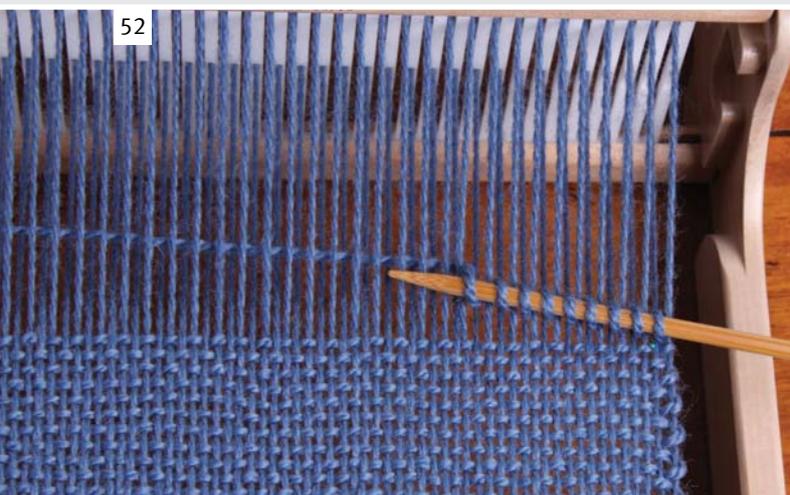
50

Duite 3 : Répétez la duite 1.



51

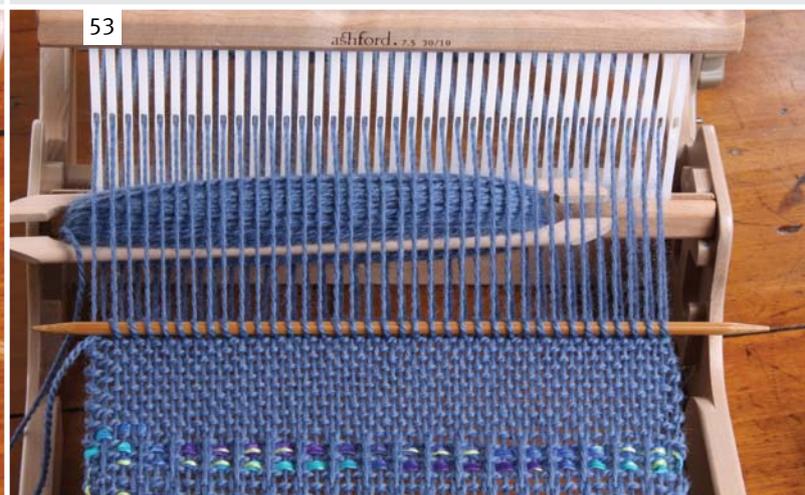
Duite 4 : Tissez 3 duites en point de toile.
Répétez motif 5, encore deux fois.
Tissez 7 duites en point de toile.



52

Motif 6 : Pile Loop

Duite 1 : Placez le peigne en position basse. Passez la navette à travers la foule de droite vers la gauche. NE PAS tasser.
En partant de la droite, à l'aide d'une aiguille à tricoter, récupérez le fil tous les 2 fils de chaîne sur toute la largeur pour former une boucle autour de l'aiguille.



53

Duite 2 : Placez le peigne en position haute et tissez une duite en point de toile.



54

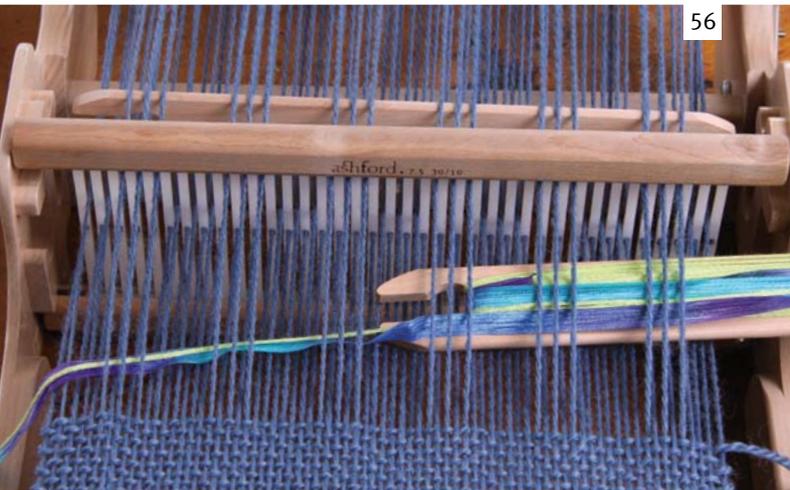
Retirez délicatement l'aiguille. Tassez les boucles fermement en place.
Répétez motif 6, encore deux fois.
Tissez 10 duites en point de toile.



55

Motif 7 : Des flottés de trame

Il y a deux duites pour le motif. Placez le peigne en position basse. Avec la baguette pick-up, soulevez les fils dans l'ordre suivant : au-dessus 2, en-dessous 3, au-dessus 3. Continuez en-dessous 3, au-dessus 3 sur toute la largeur.



56

Duite 1 : Placez la baguette pick-up sur son rebord, derrière le peigne pour créer une foule. Tissez une rangée avec des fils fantaisie.
Poussez la baguette pick-up vers l'arrière.

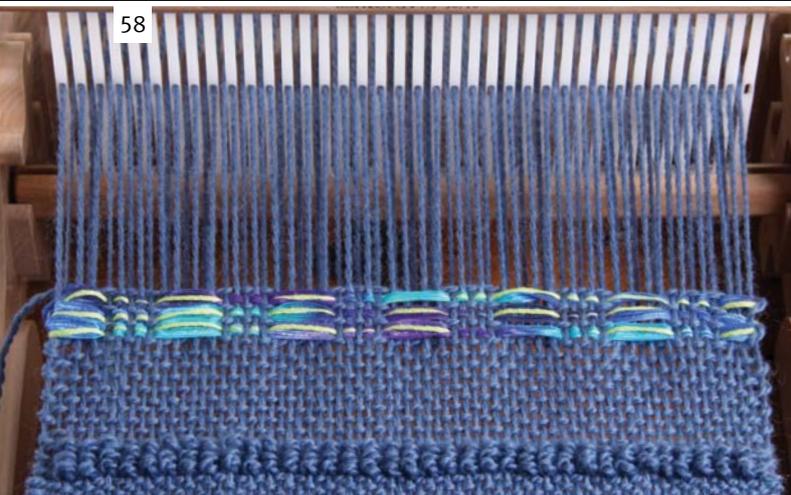


57

Duite 2 : Placez le peigne en position haute. Tissez une duite en point de toile. Pensez à contourner le fil fantaisie pour attraper le fil en bordure.

Remarque : Assurez-vous de toujours rattraper les extrémités de fils pour obtenir une bordure nette.

58



Répétez ces 2 duites encore deux fois.
Tissez 20 duites en point de toile.

59



Motif 8 : Brooks Bouquet

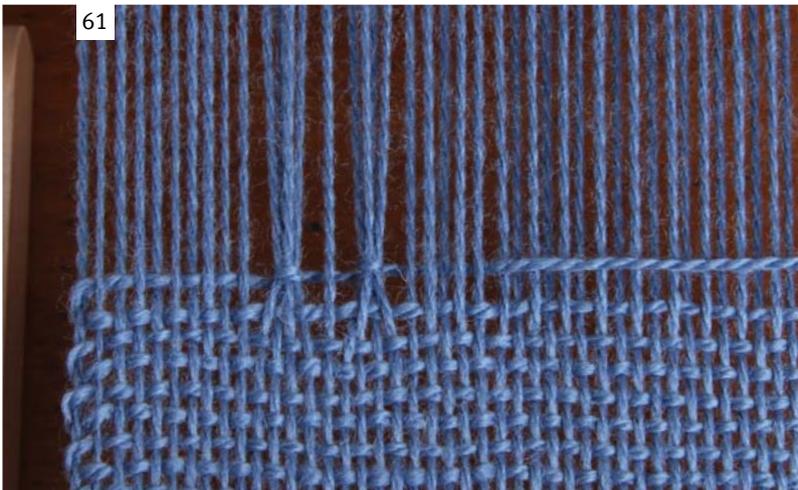
Placez le peigne en position basse. Faites passer la navette dans la foule et faites la sortir après le 6e fil. Tassez légèrement. Ceci est la bordure extérieure.

60

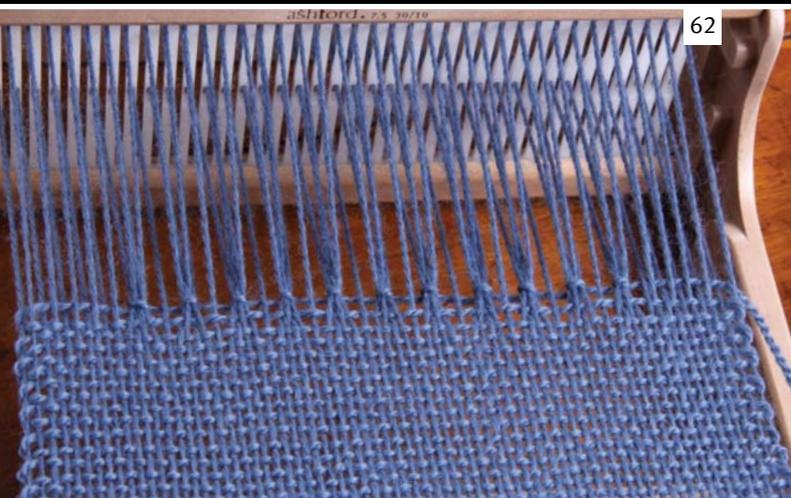


Placez le peigne en mode repos. Passez la navette en-dessous les 5 fils de chaîne suivants, puis, ramenez la navette vers l'arrière autour et en-dessous les 4 derniers fils. Tirez le fil pour former un "bouquet".

61

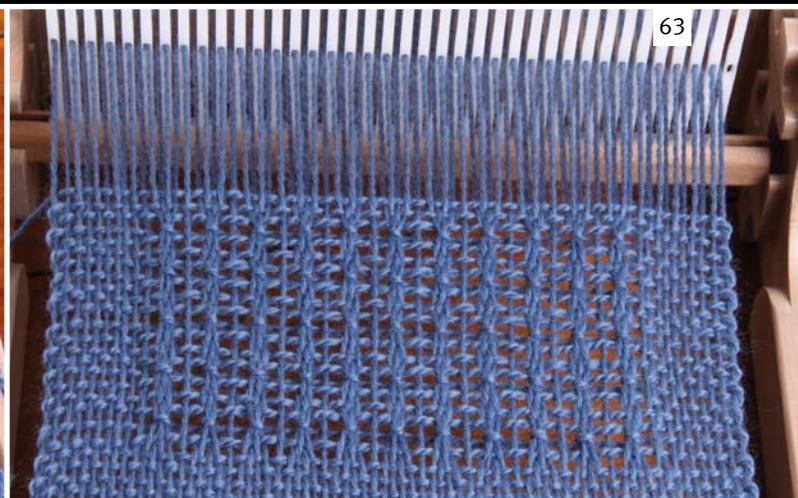


Continuez tout le long de la rangée et arrêtez lorsqu'il n'y a plus que 10 fils côté droit - ce sera la bordure extérieure.



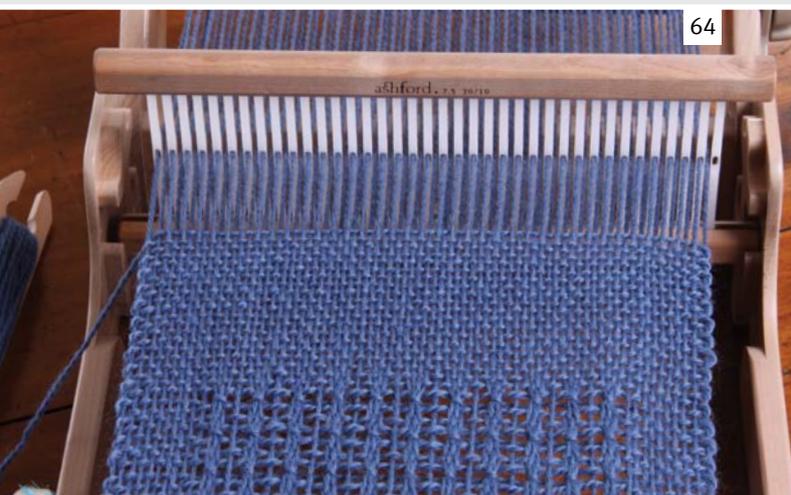
62

Placez le peigne en position basse et tissez en-dessous les 5 derniers fils. Tassez doucement.



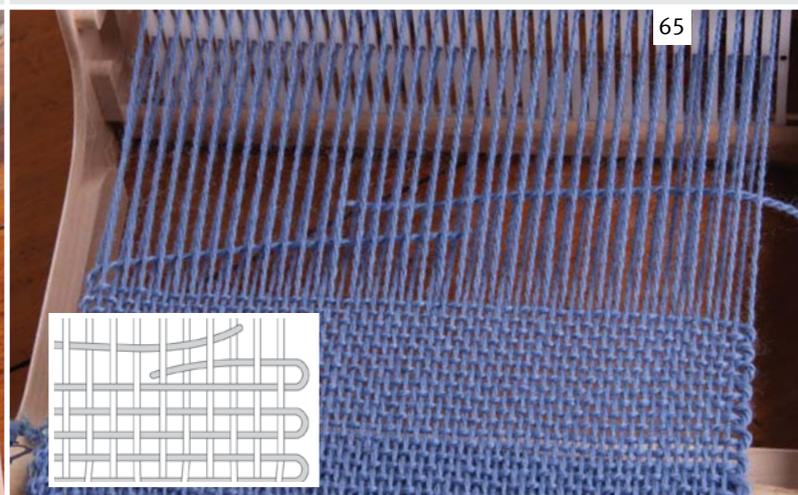
63

Tissez 3 duites en point de toile. Répétez encore 4 fois (5 sections au total).
Tissez 20 duites en point de toile.



64

Vous avez maintenant tissé la moitié de l'échantillon. Inversez la séquence de tissage à partir du motif 7 puis motif 6 etc. Tissez la technique Soumak inversé (de droite vers la gauche).



65

Pour joindre deux extrémités de fils lorsqu'il n'y a plus de fil sur la navette. Remplissez la navette avec de la laine. Chevauchez les deux fils dans la même foule. Tassez les deux fils ensemble.

66



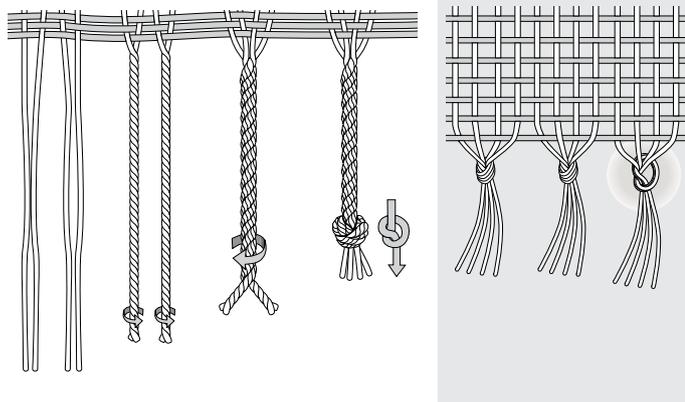
Lorsque vous arrivez à la fin laissez suffisamment de chaîne pour la frange. Coupez le fil de trame et laissez l'extrémité dépasser. Coupez les fils de chaîne le long de la baguette d'attache. Prenez soin de ne pas couper les liens de la baguette d'attache.

67



Débloquez le cliquet avant et déroulez le tissage de l'ensouple devant. Enlevez les nœuds de la baguette d'attache avant et retirez l'ouvrage du métier à tisser. Retirez les baguettes d'ensouple en carton.

68



Posez votre ouvrage sur une table et nouez les extrémités par des groupes de quatre. Faites des franges à l'aide du torsadeur de franges Ashford. Rentez les extrémités des fils de trame dans votre travail à l'aide d'une aiguille pour laine.

69



À la sortie du métier à tisser

Une fois lavé

Voir les instructions de lavage sur la page suivante.

FINITIONS

Le lavage est nécessaire pour que les fils s'ouvrent puis remplissent les espaces pour donner au tissu un aspect «fini».

LAVAGE

Lavez le tissu délicatement dans de l'eau chaude savonneuse. Pressez par des mouvements vers le haut et le bas pendant une minute. Laissez l'eau savonneuse s'écouler et rincez l'écharpe avec de l'eau chaude. Faites sécher à plat. Alors que l'ouvrage est encore humide, couvrez avec un chiffon en coton doux et pressez au fer chaud.

OPTION MONTAGE DE CHAÎNE

Si vous ne disposez pas d'une longue table ou de deux tables, fixez le métier à tisser à une table et placez les fils de chaîne autour d'une chaise. Une chaise à dos droit est parfaite.



ASTUCES UTILES

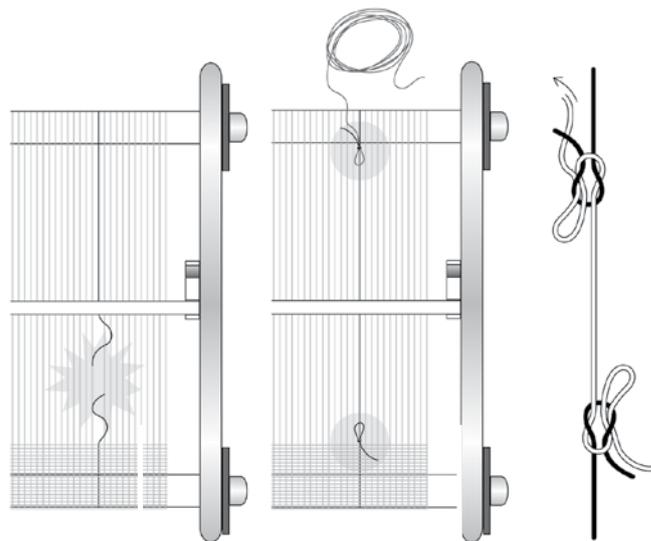
Nœuds

Lorsque vous faites des nœuds tout au long du tissage vous aurez à un moment ou à un autre à les défaire. Toujours faire des nœuds faciles à enlever.

Tassage

Toujours tasser avec douceur. Parfois, le tissage aura une apparence un peu ouverte. Rappelez-vous que l'ouvrage est sous tension sur le métier et se tassera une fois retiré du métier. Le lavage comblera quelque peu les lacunes.

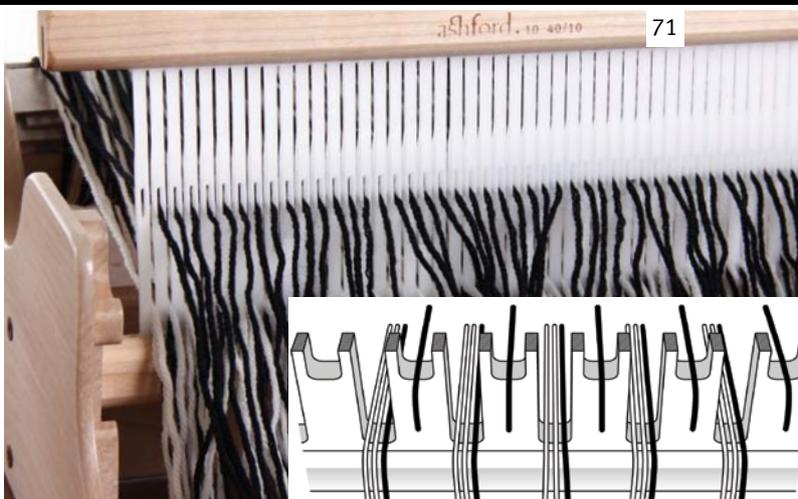
Réparation d'un fil de chaîne cassé





70

Placez un peigne dans la position mode repos dans la partie arrière du bloc support. Faites passer la chaîne à travers le peigne d'une manière habituelle mais en plaçant deux boucles dans chaque fente (une boucle de fil noir et une boucle de fil blanc). Suivez les étapes 12 à 19 pour terminer le montage de la chaîne.



71

Placez-vous en face à l'avant du métier à tisser et en partant du côté gauche, récupérez un des fils de chaîne noir de la fente et faites-le passer par l'œillet situé à sa droite avec la passette. Continuez ainsi le long du peigne.



72

Placez le deuxième peigne dans la position mode repos. Faites passer tous les fils du peigne arrière par-dessus le peigne avant. (ceci va faciliter l'enfilage). En partant du côté gauche, prenez le premier groupe de 4 fils (2 fils blanc et 1 noir de la fente et 1 fil de l'œillet à droite) et à enfiler les 4 fils à travers la fente juste en face du peigne avant.



73

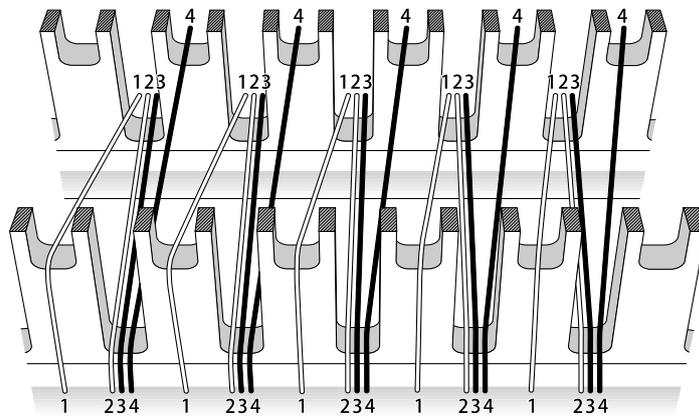
Continuez ainsi sur toute la largeur du peigne. Désormais, vous avez 4 fils (2 noirs et 2 blancs) dans chaque fente dans le peigne du devant.

74



Prenez le premier groupe de 4 fils et poussez la paire de fils noirs vers le bas et la paire de fils blancs vers le haut. Prenez 1 fil blanc de la paire des fils blancs (choisir celui en haut ou à gauche de la paire) et enfiler dans l'œillet à gauche.

75



Continuez ainsi tout le long du peigne. **Remarque : vérifiez qu'il n'y ait pas de croisements entre les peignes.** Si les fils se croisent, retirez et répétez l'étape 74. Votre enfilage ressemblera à ce schéma. Attachez à la baguette d'attache avant en suivant les étapes 21 à 25.

76

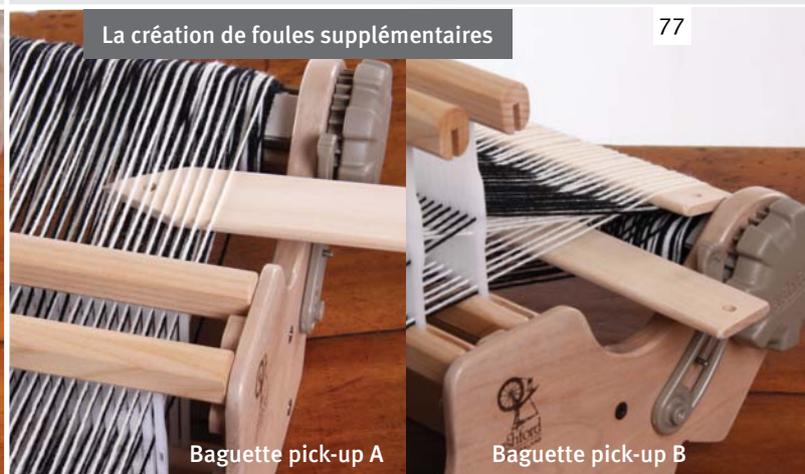


Point de toile - Une couche double le nombre de fils par cm. Placez les deux peignes en position haute, passez une duite. Placez les deux peignes dans la position basse, passez une duite. Répétez l'étape 1.

Remarque : Lors du changement de la foule, laissez le peigne avant suspendu.

La création de foules supplémentaires

77



Baguette pick-up A

Baguette pick-up B

Baguette pick-up A - Placez les deux peignes en position basse. Derrière le dos du peigne arrière soulevez tous les fils blancs du dessus et insérez une baguette pick-up (A). Faites glisser la baguette A contre la poitrinière arrière.

Baguette pick-up B - Placez les deux peignes en position haute. Faites glisser la baguette A vers l'avant et insérez la baguette B dans la foule inférieure qui s'est formée. Faites glisser les deux baguettes vers la poitrinière arrière.

Tissage en double épaisseur

Il est facile de créer deux couches séparées de tissu en même temps. **Astuce** : lors du tissage en double épaisseur ne contournez pas le fil de trame d'alternance.

Couche supérieure - chaîne et trame en fil blanc.

Foule 1 - Les deux peignes dans la position mode repos, faites glisser la baguette pick-up A vers l'avant et faites la pivoter sur son rebord. Tissez une duite avec le fil blanc. Faites glisser la baguette vers l'arrière.

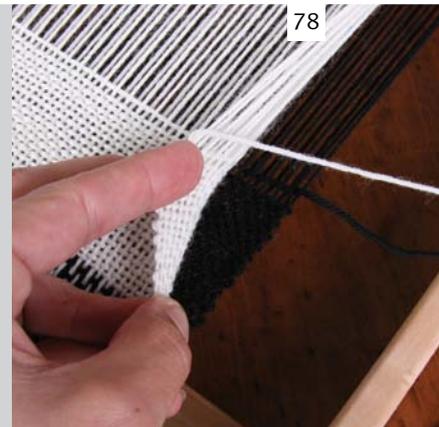
La foule 2 - Placez le peigne de devant en position haute. Tissez une duite avec le fil blanc.

Couche inférieure - chaîne et trame en fil noir.

Foule 3 - Les deux peignes en position en mode repos, faites glisser la baguette pick-up B vers l'avant et faites la pivoter sur son rebord. Tissez une duite avec du fil noir. Faites glisser la baguette pick-up B vers l'arrière.

Foule 4 - Placez le peigne arrière en position basse. Tissez une duite avec le fil noir.

Répétez par une couche supérieure et une couche inférieure jusqu'à ce que le tissage ait la longueur désirée. Pour rejoindre les couches, à tout moment, placez le peigne arrière en position haute et tissez avec un fil noir ou blanc au choix.



Brooks Bouquet

L'effet de dentelle de Brooks Bouquet est renforcé par la couche de tissu inférieure en noir.

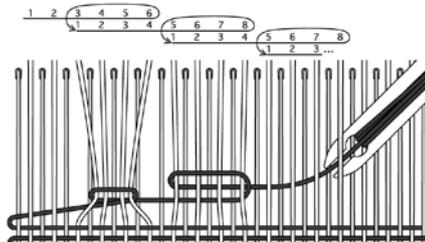
1. Tissez 4 duites de la couche inférieure et 4 duites de la couche supérieure blanche (voir ci-dessus).

2. Tissez encore 4 duites de la couche noire inférieure.

3. Placez les deux peignes dans la position mode repos et glissez la baguette A vers l'avant et faites la basculer sur son rebord.

4. Faites passer la navette avec le fil blanc sous les 6 premiers fils de chaîne et de retour par-dessus et autour des 4 derniers fils de chaîne et créez un "bouquet".

5. Soulevez les 4 fils de chaîne suivants avec la navette et ramenez la au-dessous et autour de ces 4 fils de chaîne et en-dessous les 4 suivants (vous passerez en-dessous de 8 fils de chaîne).



6. Continuez ainsi sur toute la rangée (vérifiez que le nombre de fils de chaîne fera des bouquets de taille identique).

7. Quand il ne reste plus que 6 fils du côté gauche utilisez la navette pour entourer les 4 fils et en-dessous les 2 fils pour terminer la rangée.

8. Tissez encore 4 autres duites de couches inférieures et couches supérieures.

9. Joignez les deux couches (voir ci-dessus).

10. Répétez les instructions 1 à 9 pour résultat souhaité.

Astuce : Utilisez vos doigts pour ajuster les "bouquets" de sorte qu'ils soient au même niveau.

Sécurisez la bordure supérieure avec un ourlet ou à la machine avec un point zigzag. Faites des franges au début du tissage, la partie inférieure de la tenture. Lavez à la main dans l'eau chaude. Faites sécher à plat. Repliez le rebord sur 3 cm et faites une couture pour créer une poche permettant d'insérer une baguette de suspension.



Pour plus d'informations, des
conseils utiles et de l'inspiration,
nous recommandons
Le Livre Ashford Book of Rigid
Heddle weaving. Visitez notre site
Web pour voir nos vidéos de tutoriel.

ashford
WHEELS & LOOMS

Ashford Handicrafts Limited

Factory and Showroom: 415 West Street
P O Box 474, Ashburton, New Zealand
Telephone: +64 3 308 9087
Facsimile: +64 3 308 8664
Email: sales@ashford.co.nz
Internet: <http://www.ashford.co.nz>



V19052016