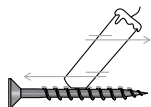


Apprenez à tisser sur le
Métier à tapisserie de table



filage | tissage | cardage | feutrage | tricot | teinture

Outils nécessaires

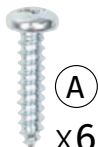


Frottez tous les filets de vis avec de la cire de bougie avant de les insérer pour faciliter le montage.

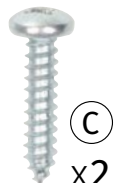
Liste de visseries à échelle réelle



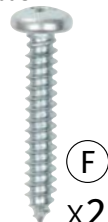
x6
embouts en caoutchouc



(A) x6
vis 16 mm



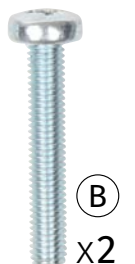
(C) x2
vis 19 mm



(F) x2
vis 25 mm



x2
écrous



(B) x2
vis à métaux 30 mm



(I) x2
50 mm boulons à tête cylindrique



(G) x2
45 mm boulons à tête cylindrique



(D) x8
vis 50 mm



(H) x4
vis 45 mm



(E) x2
grandes rondelles



(J) x6
petites rondelles

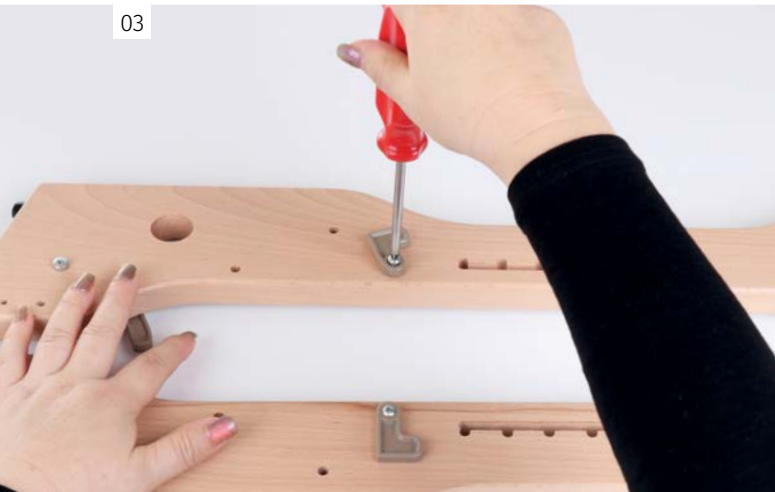


Fixez les embouts en caoutchouc aux pieds sous les deux montants à l'aide de vis A 16 mm.



Fixez les 2 cliquets aux montants du métier à tapisserie avec des vis à métaux B 30 mm. **Attention** : la goupille s'insère dans l'encoche du cliquet. Veillez à ce que la goupille n'endommage pas votre table. Laissez un jeu de 0,5 mm sous la tête du boulon. Ne serrez pas trop, les cliquets doivent pouvoir coulisser librement.

03



Fixez les deux blocs en 'L' sur les montants du métier à tapisserie comme illustré, à l'aide de vis C 19 mm. Ne pas trop serrer afin que les blocs en 'L' puissent bouger librement.

04



Posez les deux montants sur leur tranche arrière, les embouts en caoutchouc vers le bas. Frottez les extrémités des ensouples avec de la cire de bougie et insérez-les dans les trous des montants du métier à tapisserie, l'extrémité la plus longue du côté à droite.

05

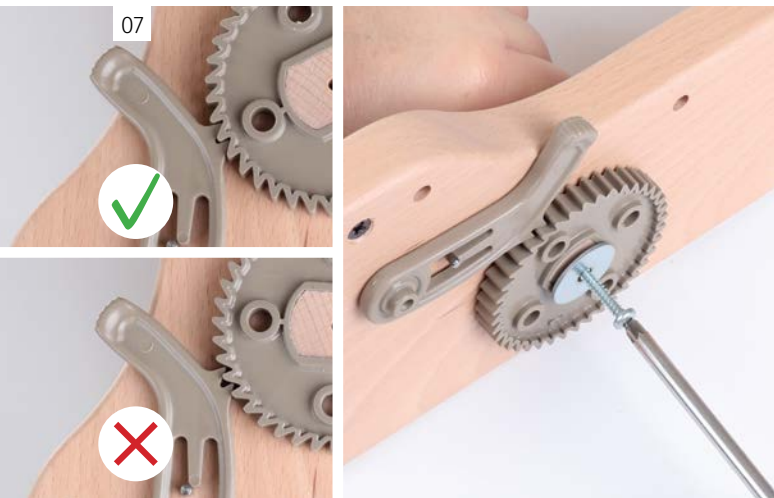


Fixez la traverse inférieure, avec la face arrondie vers le bas, aux montants à l'aide de vis D 50mm.

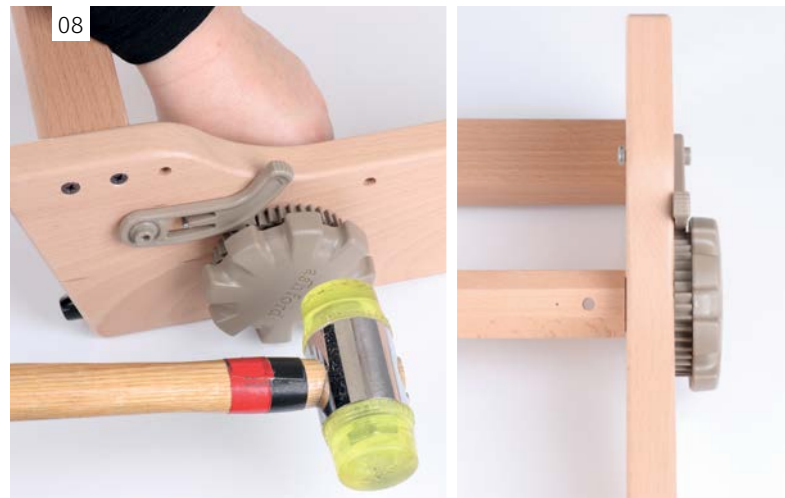
06



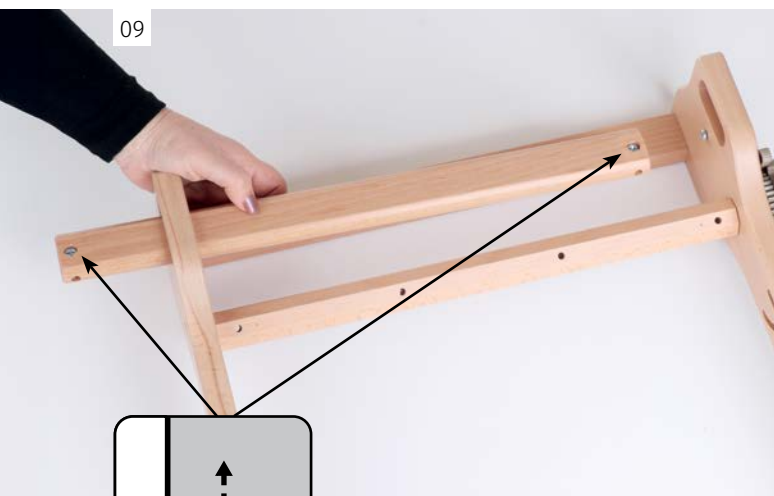
Fixez la traverse supérieure aux montants avec les vis D 50 mm, tout en vérifiant que les trous de fixation et la marque Ashford soient orientés vers le haut.



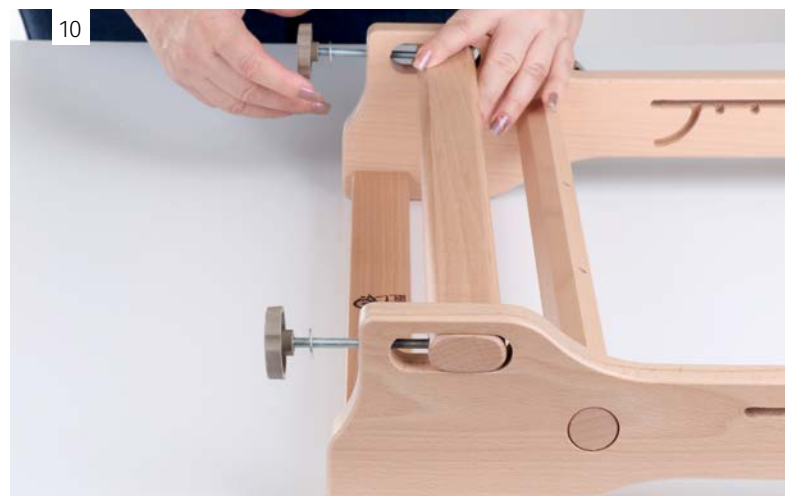
07
Enfoncez les roues dentées aux extrémités des ensouples. Vérifiez que les dents s'engagent correctement avec le cliquet. Fixez ensuite le tout à l'aide de rondelles E et de vis F 25 mm.



08
Frottez les quatre points de la poignée avec de la cire de bougie. Insérez-les dans les quatre trous de la roue dentée. Faites tourner l'ensouple tout en tapotant doucement la poignée avec un marteau jusqu'à ce qu'elle se verrouille fermement sur la roue dentée. Il ne doit y avoir aucun jeu entre la poignée et la roue dentée. Tapotez délicatement, sans forcer. Répétez l'opération pour l'autre poignée.



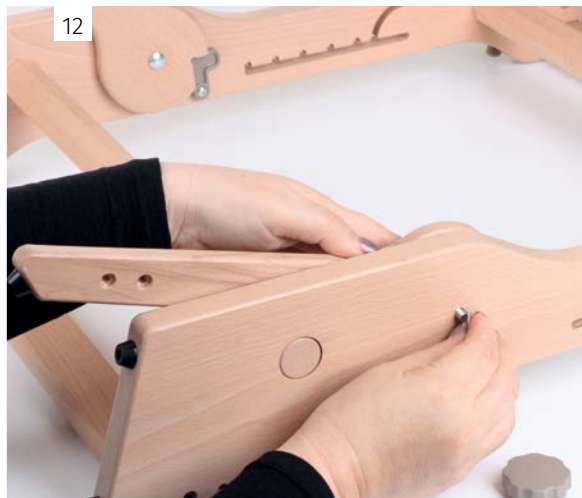
09
Insérez les écrous cylindriques dans les deux trous de la traverse supérieure, la fente la plus longue orientée vers les trous destinés à la manette de tension. Faites ensuite glisser la traverse à travers les fentes latérales.



10
Placez une petite rondelle J sur chaque manette de tension et insérez-les dans les trous situés sur le dessus de chaque montant, puis dans les écrous cylindriques. Continuez à tourner jusqu'à ce que les poignées de tension soient bien serrées contre le haut du montant et que la barre de tension soit centrée entre les deux fentes. **Conseil :** Tournez les deux manettes simultanément pour garantir le parallélisme de la barre de tension.



11
Fixez les embouts en caoutchouc au bas de chaque pied avec des vis A 16 mm.



12
Fixez les deux pieds aux montants, avec les trous fraisés de la traverse, orientés vers l'extérieur, à l'aide de boulons G 45 mm et serrez avec les rondelles J et les manettes. Vérifiez que les blocs en 'L' s'emboîtent correctement dans les encoches des pieds et serrez légèrement les manettes. **Conseil** : Tapotez délicatement la tête du boulon avec un marteau tout en serrant la manette.

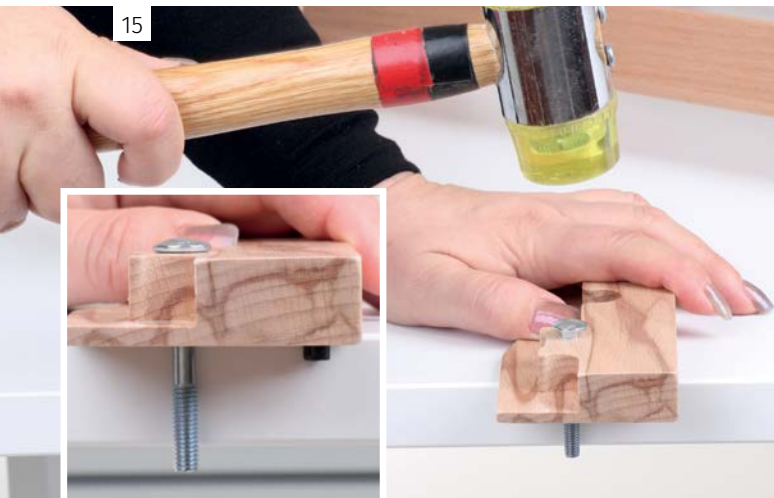


13
Fixez la traverse pour pied aux pieds avec des vis H 45 mm.



14
Posez le métier à tapisserie sur ses pieds, déployez les pieds, enclenchez les blocs en 'L' dans les encoches des pieds et serrez légèrement les manettes.

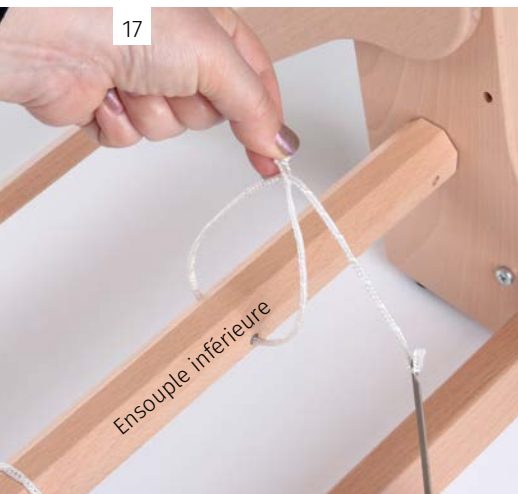




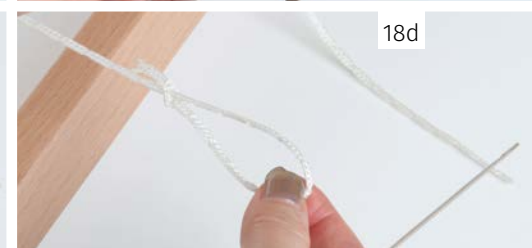
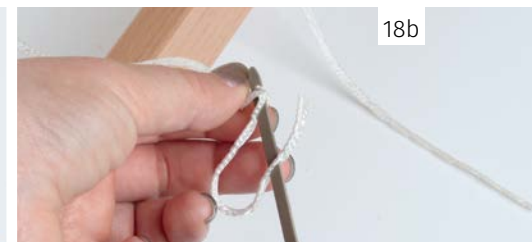
Placez le support de peigne sur le rebord d'une table et tapotez doucement la tête du boulon I 50 mm jusqu'à ce qu'elle affleure le bois. Répétez l'opération pour l'autre support de peigne. Fixez les deux supports de peigne aux montants à l'aide de petites rondelles et de manettes. **Remarque :** Le boulon et le goujon coulisent dans les rainures latérales.



Lors du tissage, positionnez les supports de peigne uniformément des deux côtés, à au moins 1 cm sous le haut de la fente afin qu'ils ne se replient pas.



Utilisez les cordelettes Texsol pour fixer les baguettes d'attache supérieure et inférieure. Commencez par passer la cordelette Texsol dans un trou de l'ensemble inférieure. Puis, tirez une extrémité de la cordelette dans l'avant-dernier trou situé à l'extrémité opposée. Serrez fermement.



Pour former les boucles dans lesquelles la baguette d'attache s'y glissera, insérez la passette dans l'avant-dernier trou de la cordelette **18a**, attrapez la cordelette à environ 5 cm de son extrémité **18b** et tirez-la vers l'arrière à travers le trou **18c**. Tirez-la pour former une boucle **18d**. Répétez l'opération pour toutes les cordelettes.



Répétez l'opération pour chacun des trous de l'ensouple supérieure. Ensuite, insérez les baguettes d'attache.



Le pliage du métier à tapisserie :

1. Soulevez le peigne de ses supports et abaissez-le.



2. Desserrez les manettes du support du peigne, faites glisser les supports des peignes jusqu'en haut des fentes et repliez.



3. Desserrez les manettes des pieds, tirez légèrement le métier à tapisserie vers l'avant et retirez les blocs en 'L' de leurs encoches. Posez le métier à tapisserie à plat.

4. Resserrez toutes les manettes. Si nécessaire, desserrez les manettes de tension supérieures.



VOTRE PREMIER PROJET – 4 SOUS-VERRES

Instructions d'ourdissage

Pour apprendre à ourdir et à tisser sur votre nouveau métier à tapisserie, commencez par un projet simple. Les instructions d'ourdissage suivantes concernent un ensemble de quatre sous-verres. Vous pouvez créer votre propre motif selon les techniques de tapisserie basiques décrites dans ce livret.



Matériel nécessaire :

Métier à tapisserie

Peigne 30/10

Mètre ruban, baguettes d'ensouple, passette, ciseaux, aiguilles à tisser, navettes ou broches à tapisserie (facultatif – vous pouvez aussi faire des papillons à laine), morceau de carton pour séparer les dessous de verre, aiguille à repriser la laine.

Fil de chaîne – Fil de chaîne en coton

Fil de trame – Fil 100 % laine, Ashford Double Knit, 202 m, par pelote de 100 g. Une pelote de chaque couleur : Steel Grey 805, Old Navy 810, Cornflower 825, Sky 835.

Instructions :

Densité de chaîne : 3 fils au cm

Nombre de fil de chaîne : 36 fils

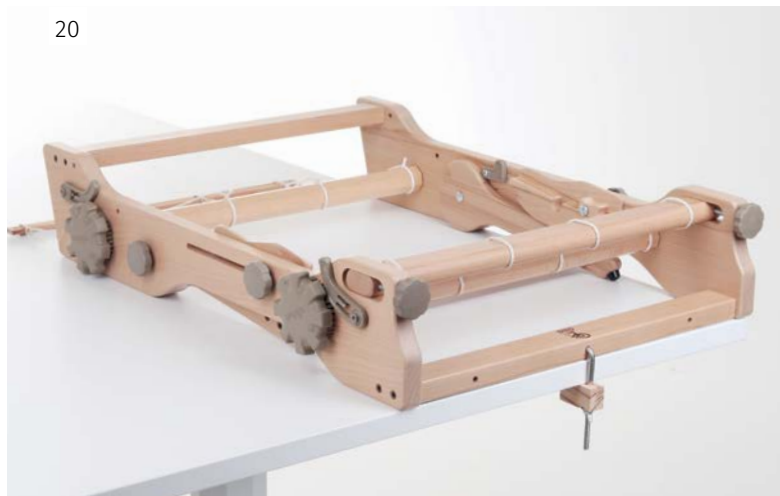
Longueur de chaîne : 1.2 m

Largeur au peigne : 12 cm

Dimensions sous-verres terminés (hors franges) : 12 x 12 cm

Tissez chaque sous-verre hauteur 12 cm, et placez un morceau de carton entre chaque pour espacer.

20



PREPAREZ VOTRE MÉTIER À TAPISSERIE

Placez votre métier à tapisserie replié sur une table longue. Insérez un serre-joint dans le trou de la traverse supérieure et fixez-la à la table.

21



Fixez la cheville d'ourdissage à l'extrémité, du côté opposé de la table. La distance entre la cheville et le métier à tapisserie correspond à la longueur de votre chaîne. Pour quatre dessous de verre, prévoyez un minimum de 1,2 m, en comptant la découpe et les nœuds entre chaque dessous de verre une fois terminé. Enclenchez les cliquets dans les dents des engrenages pour les bloquer.

22



Placez le peigne en position d'ourdissage.



23



Placez la bobine de fil de chaîne au sol, sous le métier à tapisserie. Nouez le fil de chaîne à la baguette d'attache supérieure.



24

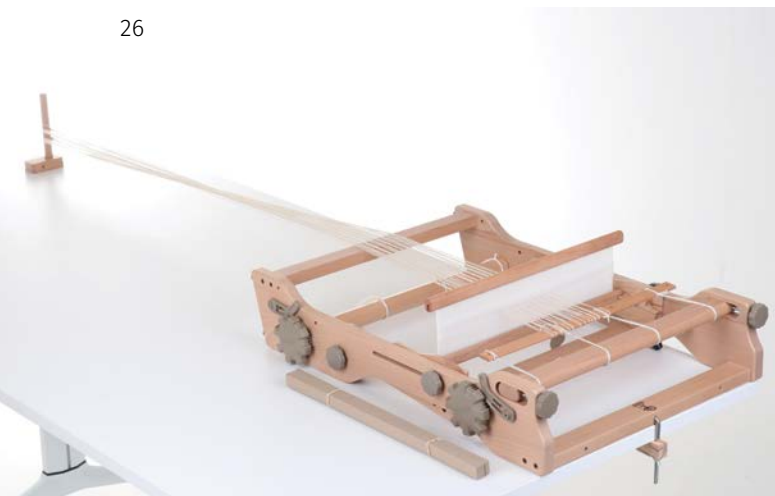
OURDISSAGE

Repérez la neuvième fente à partir du centre du peigne. Passez la passette dans la fente, attrapez le fil et faites passer la boucle. Amenez le fil jusqu'à la cheville d'ourdisage et placez la boucle de fil autour de celle-ci.



25

Insérez la passette dans la fente suivante (en vous dirigeant vers le centre), passez le fil par-dessus la baguette d'attache, attrapez-le avec la passette et tirez la boucle à travers la fente. Placez cette boucle autour de la cheville d'ourdisage.



26

Continuez en passant le fil dans chaque fente, en alternant un fil au-dessus de la baguette d'attache, le suivant en dessous. Maintenez une tension régulière. Une fois les 18 fentes enfilées, coupez le fil et nouez-le à la baguette d'attache supérieure.

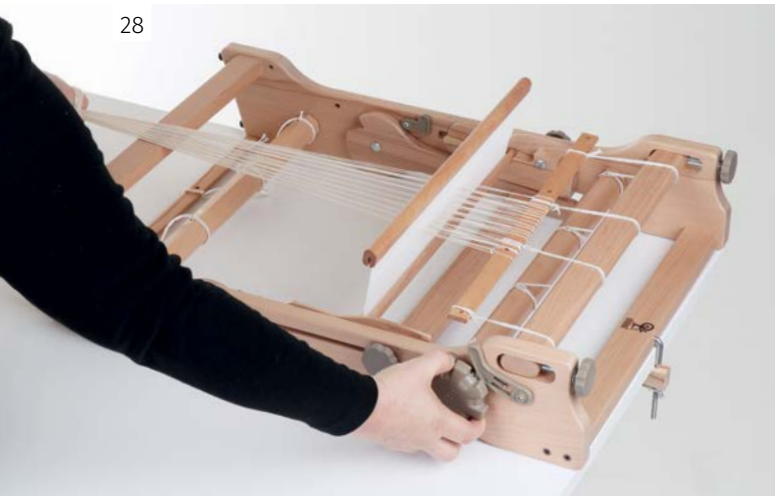


27

INSTALLATION DE LA CHÂÎNE SUR LE MÉTIER À TAPISSERIE

Retirez les boucles de la cheville d'ourdisage et transférez-les sur votre main. Avec l'autre main, tirez les fils fermement et uniformément.

28



Tournez la poignée afin d'enrouler la chaîne sur l'ensouple supérieure.

29



Insérez une baguette d'ensouple à chaque tour pour maintenir les fils de chaîne séparés et avec une tension uniforme. Arrêtez lorsque l'extrémité de la chaîne se trouve à environ 50 cm du peigne.

30



L'ENFILAGE DANS LE PEIGNE
Coupez les boucles à l'avant.

31



Retirez le serre-join et placez le métier à tapisserie devant vous. Prenez un fil de chaque paire de fils d'une fente et passez-le dans l'œillet situé à droite de la fente.



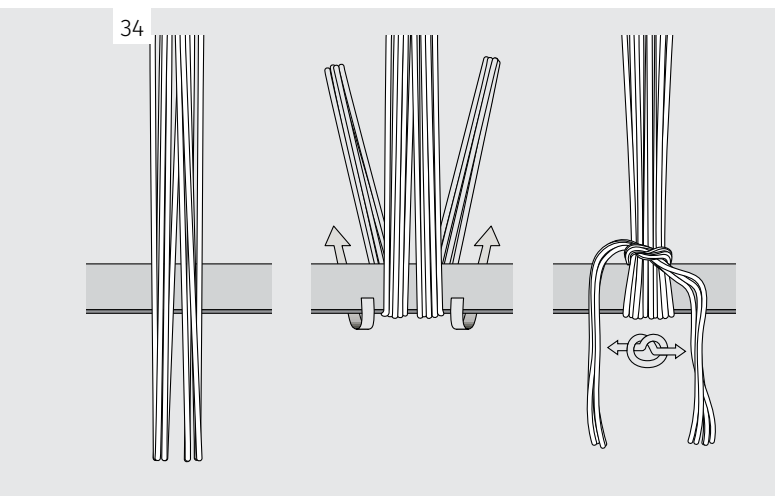
32

Continuez ainsi jusqu'à ce qu'il ait un fil dans chaque fente et chaque œillet.



33

ATTACHEZ LA CHÂÎNE À LA BAGUETTE D'ATTACHE INFÉRIEURE
Divisez les fils en petits groupes. Passez chaque groupe par-dessus et autour de la baguette d'attache inférieure.



34

Séparez le groupe de fils en deux parties et faites un nœud plat simple. Répétez l'opération pour toute la chaîne. Ajustez les nœuds pour obtenir une tension uniforme.



35

Conseil : Pour ajuster, tenez les fils de chaque côté d'un nœud, tirez doucement vers le haut en direction du peigne, puis resserrez.

36



Fixez chaque groupe avec un demi-nœud ; ils seront faciles à défaire une fois l'ouvrage terminé.
Placez le métier à tapisserie en position verticale en dépliant les pieds et en positionnant les supports de peigne en mode tissage, puis serrez les molettes.

L'AVANCEMENT DE LA CHAÎNE

Détendez la chaîne en tournant légèrement la poignée supérieure dans le sens horaire pour libérer le cliquet supérieur de la roue dentée, puis tournez la poignée un demi-tour, dans le sens antihoraire. Réengagez le cliquet supérieur.

Tournez la poignée inférieure dans le sens antihoraire jusqu'à ce que la baguette d'attache inférieure atteigne l'ensouple inférieure. Réengagez le cliquet et retendez la chaîne.

Pour finaliser le réglage de la tension, tournez uniformément, des deux côtés, les molettes de tension de la barre de tension supérieure, afin d'obtenir une tension ferme.

38



37

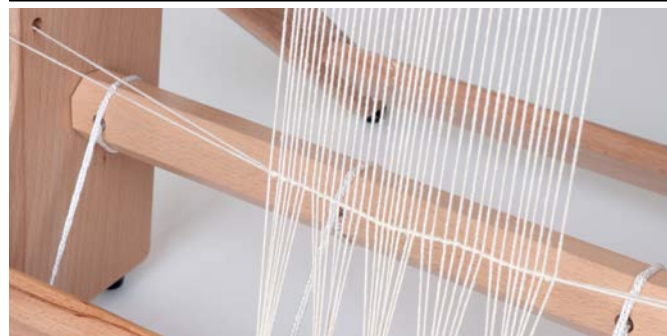
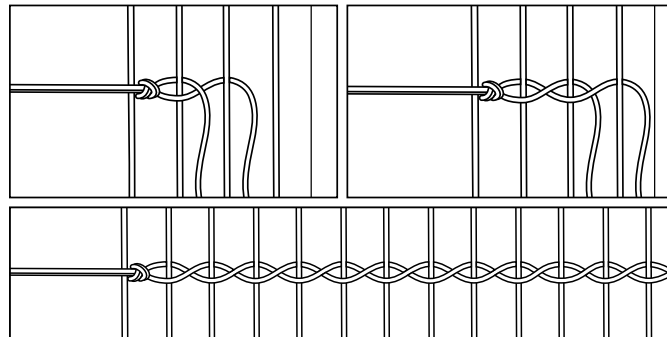


TRESSAGE

Le tressage espace les fils de chaîne de manière uniforme et fixe. Vous utiliserez le tressage au début et à la fin de chaque dessous de verre. Placez un morceau de carton d'environ 10 cm pour espacer les sous-verres de 10 cm à l'intérieur de la chaîne.

1. Coupez deux morceaux de fil de chaîne, deux fois la largeur de votre métier à tapisserie.
2. Faites un nœud simple, en l'alignant avec le fil de chaîne extérieur gauche. Laissez suffisamment de fil à gauche pour pouvoir le nouer sur le côté du métier.
3. Fixez les extrémités gauches en passant l'un d'eux dans le trou sur le côté du métier, puis nouez l'autre extrémité avec un nœud et un flot.
4. En travaillant perpendiculairement à la chaîne :
 - Placez un fil de tressage devant le premier fil de chaîne, l'autre derrière.
 - Croisez-les entre chaque fil de chaîne en formant un huit.
5. Sur le bord droit, faites un nœud simple dans l'alignement du bord de chaîne, puis fixez les extrémités dans le trou sur le côté du métier. Faites un flot pour pouvoir le défaire facilement plus tard, lors de l'avancement de la chaîne.

Remarque : Ne tressez pas les tout premiers et derniers fils de chaîne qui vont servir de guides pour maintenir les bords de votre tapisserie droits.

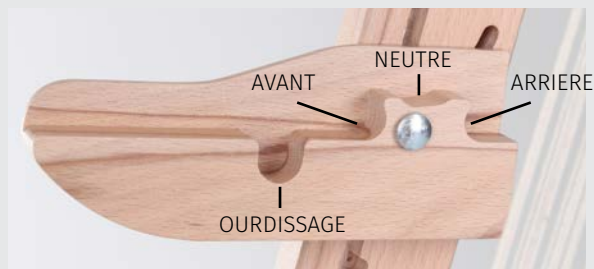


BASES EN TISSAGE

Le peigne peut être placé dans trois positions :

- Avant
- Neutre
- Arrière

En déplaçant le peigne vers l'avant ou vers l'arrière, vous ouvrez la foule (l'espace entre les fils de chaîne supérieurs et inférieurs) permettant faire passer la trame.



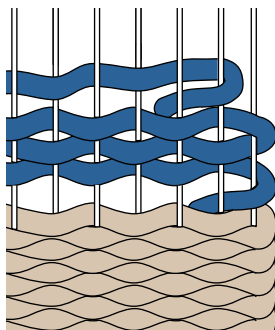
TISSAGE

1. Placez le peigne en position avant.
2. Passez le fil de trame à travers la foule.
3. Formez de petites vagues dans la trame. Courbez le fil légèrement, d'environ 1 à 2 cm de haut et 2 à 4 cm de large. Cela empêche les bords de se resserrer et assure un tissage régulier.
4. Battez légèrement avec les doigts.
5. Placez le peigne en position arrière et repassez le fil de trame dans l'autre sens.
6. Répétez l'opération, en formant des vagues à chaque fois.
7. Après 3 ou 4 rangs, battez plus fermement avec une fourchette ou un battoir à tapisserie. La trame doit recouvrir complètement les fils de chaîne. Si vous voyez de petits espaces de chaîne visibles, battez un peu plus fort.

Conseil : Trop peu d'ondulations et les bords se rétracteront. Trop d'ondulations et le tissu ondulera ou formera des bosses.

Changement de couleurs

Tissez quelques rangs d'une couleur. Laissez l'extrémité du fil dépasser de 5 à 7 cm. Enroulez ce bout de fil une fois autour du fil de chaîne extérieur et rentrez-le à l'arrière. Lorsque vous démarrez une nouvelle couleur, enroulez le fil de cette nouvelle couleur autour du fil de chaîne extérieur et rentrez-le à l'arrière. Une fois la tapisserie terminée, rentrez les fils à l'arrière à l'aide d'une aiguille à repriser.

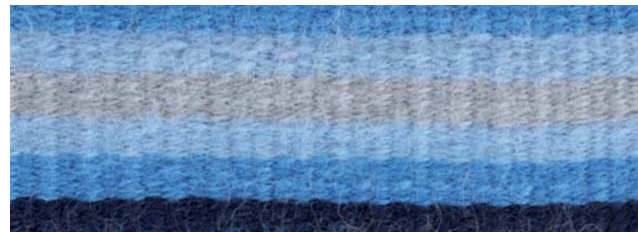


Courbez la trame



Rayures

Pour tisser des rayures, il suffit d'alterner deux couleurs ou plus. Avant de changer de couleur, remontez les fils non utilisés sur le bord ou enroulez-les soigneusement autour du fil de chaîne extérieur.



Zones de couleur

Pour tisser des zones de couleur unies côte à côte, deux options s'offrent à vous : **l'entrelacement** ou la **création d'une fente**.

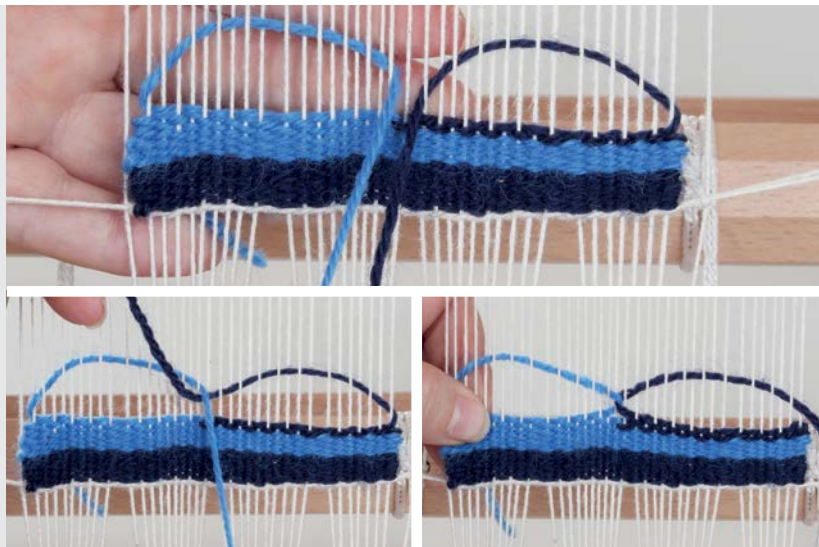
Entrelacement de couleurs pour une bordure jointe : Tissez la couleur de gauche jusqu'au dernier fil de chaîne avant le changement de couleur.

Tissez la couleur de droite, en partant du côté opposé, jusqu'au même fil de chaîne que précédemment. **Inversez le sens de la foule.**

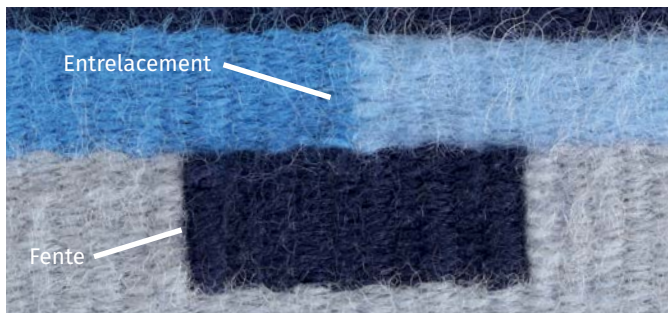
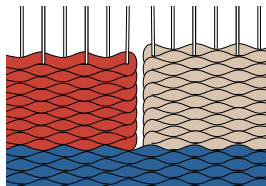
Au point de jonction, enroulez la trame de droite autour de celle de gauche pour les entrelacer. Ramenez chaque couleur dans la direction opposée.

Répétez l'opération, en enroulant toujours la même couleur dans le même sens pour plus de régularité.

Conseil : Maintenez une tension uniforme à la jonction pour éviter que le tissu ne se déforme.



Laissez une fente pour une ligne nette et graphique. Tissez chaque bloc avec le même fil de chaîne et laissez une fente entre eux. Vous pouvez laisser la fente ouverte ou la fermer, par la suite, par une couture à l'arrière.



Lignes diagonales

Vous pouvez créer des lignes diagonales ou des pentes en ajustant la distance parcourue par la trame par rapport à la chaîne.

Pour créer une pente : Commencez à tisser sur toute la largeur. Réduisez la largeur de la trame d'un fil de chaîne à chaque rang pour créer une pente descendante.

Pente ascendante : Pour créer une pente ascendante, augmentez la largeur de la trame d'un fil de chaîne à chaque rang.

Conseil : Comptez le nombre de rangs lorsque vous réduisez ou augmentez la largeur pour garantir une pente symétrique.



Courbes

Vous pouvez créer des courbes en augmentant ou en diminuant progressivement le nombre de fils de chaîne sur lesquels passe votre trame.

Commencez par une base étroite, en tissant sur un petit nombre de fils de chaîne. À chaque nouvelle rangée, augmentez la largeur d'un fil de chaîne de chaque côté. Une fois la partie la plus large atteinte, tissez droit sur toute la largeur pendant quelques rangées.

Pour terminer la courbe, inversez le processus, en réduisant la largeur d'un fil de chaîne de chaque côté à chaque rangée jusqu'à revenir à la largeur initiale.

Tissez les sections dans l'ordre illustré ci-dessous.

Conseils : Pour des courbes douces, ajoutez un fil de chaîne de chaque côté tous les 2 à 3 rangs.

Pour des courbes plus serrées, ajoutez un fil de chaîne de chaque côté à chaque rangée.

Augmentez et diminuez toujours symétriquement des deux côtés pour conserver l'équilibre de la courbe.

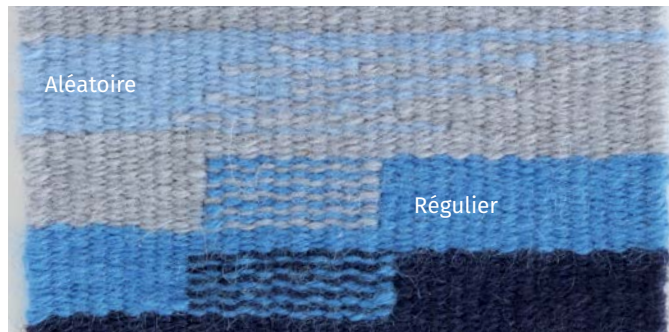
Comptez le nombre de rangées sur la moitié inférieure afin de pouvoir les reproduire symétriquement sur la moitié supérieure.



Hachurage

L'hachurage est une technique permettant de fondre les couleurs ou de créer des transitions douces sans démarcation nette. Il existe deux types d'hachurage : régulier et aléatoire.

Chaque bande de couleur est composée de deux rangs de tissage. Tissez la couleur de gauche jusqu'à l'endroit où vous souhaitez changer de couleur. Tissez la couleur de droite depuis le côté opposé pour qu'elle ressorte au même fil de chaîne (1). **Inversez le sens de la foule** et ramenez chaque couleur vers l'extérieur (2). Au rang suivant, inversez le point de rencontre et tissez à nouveau chaque couleur l'une vers l'autre (3). **Inversez le sens de la foule** et ramenez chaque couleur vers l'extérieur (4). Répétez l'opération en déplaçant le point de rencontre selon besoin (5).



Hachures aléatoires (irrégulières) : Variez la longueur de chaque point pour un effet plus fondu et nuancé. Cette technique permet également de créer des transitions de couleurs.

Hachures régulières (continues) : Veillez à ce que les lignes soient régulières et uniformes pour un rendu homogène.

Conseil : Maintenez une tension constante pour une surface lisse.

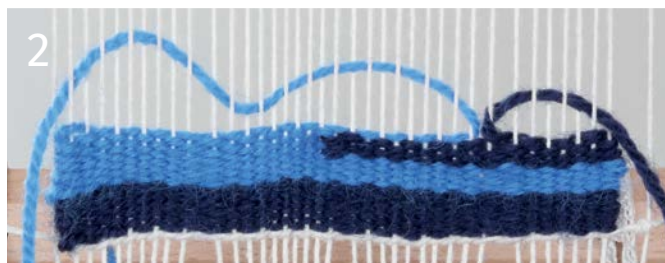
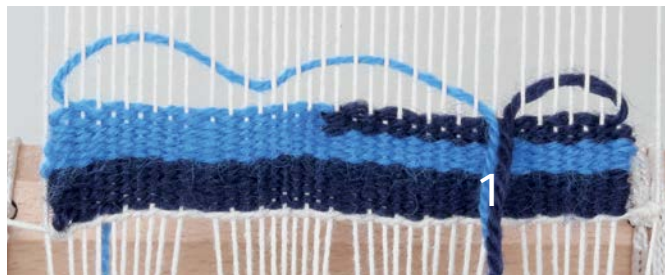
Lignes verticales de couleur :

Créez des rayures verticales sur votre tapisserie.

Tissez une couleur sur toute la largeur de votre chaîne. Changez la foule. Utilisez une deuxième couleur pour tisser sur la même largeur.

Répétez l'opération en conservant une foule différente pour chaque couleur.

Conseil : Pour une finition nette, enroulez le fil de couleur extérieure deux fois autour du fil de chaîne extérieur avant de commencer le passage suivant.



FINITIONS

Retirez l'ouvrage du métier à tapisserie en coupant les fils de chaîne entre chaque dessous de verre.

Sécurisez les extrémités en nouant les fils de chaîne par paires ou par groupes de quatre avec un nœud simple, bien serré contre le tissage. Égalisez les extrémités.

Utilisez une aiguille à repriser pour rentrer les fils au dos de la tapisserie en les passant sous quelques rangs de trame, puis coupez-les.

L'UTILISATION D'UN CARTON DE TAPISSERIE

Le carton est un dessin grandeur nature qui vous aide à planifier et à guider votre tapisserie. Imprimez ou dessinez votre image à la taille souhaitée pour votre tapisserie. Glissez le support du carton dans les fentes latérales du métier à tisser. Fixez votre image à l'aide de la baguette 'support de carton' derrière la chaîne à l'aide de pinces à linge ou des clips.

Suivez les lignes de votre motif pendant le tissage. Travailler à partir d'un carton vous aide à placer les formes, les couleurs et les détails avec précision, surtout pour les motifs complexes.

Vous pouvez également tracer les contours directement sur vos fils de chaîne avec un marqueur permanent, car la trame recouvrira entièrement la chaîne.



ACCESSOIRES



aiguilles de tissage

Un lot pratique de 3 aiguilles en bois. Réalisez des techniques de tissage manuel rapidement et facilement. Son grand œillet permet un enfilage facile. Tissez des tissus, des fils, des fibres et bien plus encore.

12 cm, 17 cm, 22 cm

battoir

Idéal pour le tissage de tapisseries, pour tasser des nœuds rya, soumak et bien plus encore. Un accessoire indispensable pour votre métier à tisser, métier à tapisseries et métier à peigne envergeur. Verni.



coton pour chaîne

Fil solide 100 % coton.
200 g – 560 m



broches

En bois massif lisse et tourné. Lot de 2. 14 cm



navettes ondulées

3 longueurs.



baguettes pickup

8 longueurs.



navettes plates

7 longueurs.



Rejoignez nous sur Instagram @ashford_wheels_looms



Rejoignez nous sur facebook Ashford.Wheels.Looms



Blog

Pour des articles, des modèles et des projets inspirants, abonnez-vous gratuitement au blog d'Ashford www.ashford.co.nz/blog

Pour plus d'informations, des conseils utiles et de l'inspiration, rendez-vous sur notre site web.
website www.ashford.co.nz



LTWTLF V2025C

Ashford Handicrafts Limited
415 West Street, PO Box 474, Ashburton, New Zealand
Ph +64 3 308 9087 sales@ashford.co.nz www.ashford.co.nz

ashford
WHEELS & LOOMS